

LOMBARDIA ggi



Lawrence Carroll si racconta, in dialogo con Vincenzo Vela

Silenzio. E tempo. Bisogna prendersi tempo, consiglia la direttrice del Museo Vela di Ligornetto, per comprendere le stratificazioni presenti nel lavoro di Lawrence Carroll. L'artista australiano di nascita, americano di formazione (ha vissuto a Los Angeles e New York), ma italiano d'adozione (dopo Venezia ha ora il suo studio in un borgo sulle sponde del lago di Bolsena) espone per la prima volta in Svizzera, ma lo abbiamo già visto nel 2005 a Varese, nella bella mostra a villa Panza di Biumo: il conte Panza infatti ha contribuito a fare conoscere Carroll in Europa e la sua collezione conta un cospicuo nucleo di opere dell'artista.

La personale ticinese è frutto di una lunga gestazione in cui Carroll ha voluto ricomporre, in una speciale autobiografia, l'intero percorso, dagli esordi negli anni Ottanta ai nostri giorni, con lavori monumentali e di piccolo formato, molti inediti, fino ai box painting (i quadri scatola) e a numerosi disegni. Carroll si pone «in una condizione speculare - scrive in catalogo Lara Conte - allo spazio espositivo stesso», villa ottocentesca che fu abitazione

privata e atelier con i modelli di gesso delle sculture di Vincenzo Vela (1820-1891).

È stato proprio Carroll a scegliere la sede, cinque anni fa. Si è creata una straordinaria sintonia tra il luogo e le opere, che beneficiano della luce naturale che inonda le sale e cambia continuamente, esaltando, spiega la curatrice Gianna A. Mina, «le numerose minute risonanze e consonanze, i rimandi sottili tra le opere, il raccoglimento che genera silenzio e stimola ciò che Carroll chiama responsibility of the viewer».

«Il regalo più grande è restituire la propria arte agli altri, ma questo richiede un lungo lavoro in solitaria», racconta l'artista. Per questo il titolo della mostra è estrapolato dalla poesia di Dylan Thomas «I Have Longed to Move Away». «Un allontanarsi - scrive Conte - che non è dolorosa separazione, ma possibilità di guardare le cose da un'altra prospettiva».

Serena Colombo

«I have longed to move away», opere di Lawrence Carroll 1985-2017 - Ligornetto (Svizzera), Museo Vincenzo Vela, fino al 15 ottobre da martedì a domenica ore 10-18, 12/8 franchi.