

**Proposte di mediazione culturale per le
scuole dell'infanzia (SdI), elementari (SE) e medie (SMe)
a margine della mostra
Valentina Pini. *Calibrando l'occhio*
22 giugno 2025 - 11 gennaio 2026**



Fotografia: Sebastiano Carsana

Per le scuole dell'infanzia (SdI), scuole elementari (SE), scuole medie (SMe)

Percorsi con una mediatrice o un mediatore, seguiti da laboratori creativi a scelta, per bambine/i e ragazze/i, dalla scuola dell'infanzia alla scuola media, che intendono sviluppare il tema della mostra.

MUSEO VINCENZO VELA

Il monumento del duca di Brunswick di Vincenzo Vela in dialogo con “der Ritter” di Valentina Pini

Alla scoperta del monumento dedicato a questo eccentrico personaggio a confronto con l'interpretazione che ne ha dato Valentina Pini con la sua marionetta “der Ritter”.

Laboratori creativi a scelta

Laboratorio di argilla:

Realizzazione in argilla delle mani del duca di Brunswick.

Laboratorio di collage e ricamo su carta:

Creazione del personaggio del duca e del suo vestito grazie alla tecnica del collage e del ricamo su carta e l'utilizzo di stoffe,

Laboratorio di Stampa a rilievo:

Con la tecnica della stampa a rilievo (con la gomma crèpla), creeremo delle capigliature bizzarre e dai colori sgargianti, da stampare sul ritratto del duca di Brunswick che disegneremo noi stessi. Il risultato sarà un divertente libricino a fisarmonica.

Laboratorio di illustrazione con la tecnica della stampa a monotipo:

Impareremo a disegnare il cavallo del duca di Brunswick con una tecnica illustrativa non convenzionale. Creeremo dei fantastici monotipi sul tema del cavallo.

I suoni del Duca a cavallo

Dopo aver conosciuto il personaggio del duca, il bozzetto a lui dedicato, pensato per la città di Ginevra e la marionetta a cavallo di Valentina Pini, in atelier verranno creati dei suoni legati al duca a cavallo, utilizzando vari materiali.

Laboratorio di danza

“Corpi in movimento: il burattino dentro di noi”

Ideato per bambini/e, il laboratorio invita i partecipanti, guidati da una danzatrice, a scoprire il corpo come un insieme di parti in relazione, da osservare, muovere e abitare con consapevolezza.

Attraverso l'immaginario della marionetta e il gioco del movimento, i piccoli esploratori danzanti imparano a calibrare il proprio “occhio interno” sul corpo che si muove, si esprime e si connette con lo spazio e con gli altri.

Tariffe

Per una classe:

animazione con atelier (2 ore)	CHF 200.-
solo animazione (1 ora)	CHF 120.- cottura del manufatto in argilla compresa



In caso di partecipazione di più classi di una stessa sede scolastica:

animazione con atelier (2 ore)	CHF 180.- (per classe)
solo animazione (1 ora)	CHF 100.- (per classe)
cottura del manufatto in argilla	compresa

Su prenotazione: almeno 2 settimane prima della visita

II. Il taccuino del detective (SdI, SE): Dossier pedagogico per i docenti

Docenti che svolgono con la propria classe un'attività legata alla mostra **Valentina Pini. Calibrando l'occhio**, possono ritirare gratuitamente presso la biglietteria, il **dossier pedagogico Il taccuino del detective. Alla scoperta della mostra Valentina Pini. Calibrando l'occhio**. Questo taccuino offre una presentazione della mostra, arricchita di riflessioni, indovinelli e attività pensate per stimolare la curiosità, l'osservazione e la creatività degli allievi.

Informazioni e prenotazioni: Servizio di mediazione culturale, Sara Matasci,
sara.matasci@bak.admin.ch; booking.vela@bak.admin.ch, Tel.: +41 58 481 30 42/44