

Benvenuti a Villa Vela!

Incontri con le scuole



Il Servizio di mediazione culturale del Museo Vincenzo Vela propone una serie di attività ideate per approfondire la conoscenza della figura e dell'opera dello scultore ticinese, traendo ispirazione dalla collezione del Museo e dal suo parco.

1 **I capelli: cornice di bellezza** (SdI, SE, SMe)

I ritratti eseguiti da Vincenzo Vela esaltano la bellezza delle capigliature tipiche della sua epoca. Insieme ammiriamo le acconciature dell'Ottocento e scopriamo l'evoluzione della moda.

Realizzazione di fantasiose acconciature in argilla.

2 **Dal movimento, la vita** (SdI, SE, SMe)

La gestualità riprodotta nelle statue di Vincenzo Vela veicola un preciso messaggio e dà espressione alla personalità e alle emozioni degli effigiati. Dalle "Vittime del lavoro" allo "Spartaco", dalla "Contessina Leopoldina d'Adda" alla scimmietta dispettosa... impariamo a leggere i messaggi del corpo in azione.

Realizzazione di un personaggio in argilla con atteggiamenti diversi.

3 **Il compositore Gaetano Donizetti (1797-1848)** (SE, SMe)

Un viaggio musicale fra i protagonisti delle opere del grande compositore italiano, ricordato da Vela in un toccante monumento. Scopriamo la storia travagliata del poeta Torquato Tasso e di Pia de' Tolomei, figura della "Divina Commedia": due personaggi tradotti in scultura da Vincenzo Vela e in musica da Donizetti.

Realizzazione di una scultura in argilla raffigurante il protagonista di un'opera lirica di Donizetti.

4 **I vasi delle meraviglie** (SE, SMe)

I vasi collezionati da Vincenzo Vela serbano segreti e leggende e invitano a scoprire, attraverso un viaggio culturale a tutto tondo, vicende storiche, racconti mitologici, come pure aspetti della lavorazione tecnica, anche di altri manufatti di uso comune (lampade, piatti, portacandele, tazze).

Realizzazione di vasi e altri manufatti in argilla con decorazioni particolari.

5 **Le mani raccontano** (SdI, SE, SMe)

Percorso sensoriale alla scoperta delle statue in collezione presso il Museo.

Osservando le movenze delle mani dei personaggi ritratti, attraverso giochi di mimica si fa prova di immedesimazione.

Realizzazione di una mano in argilla.

6 **Alla scoperta dell'arte dell'incisione** (SE, SMe)

Alla scoperta di un'antica tecnica di incisione: la puntasecca.

Atelier d'incisione.

7 **Gli animali nell'arte e il loro rapporto con l'uomo** (SdI, SE, SMe)

Si va a caccia delle statue e dei dipinti di animali della fattoria e della savana presenti nelle sale del Museo.

Creazione di animali in argilla oppure di cartoline con la tecnica della stampa.

8 **Il mestiere dello scultore** (SdI, SE, SMe)

Alla scoperta della tecnica della scultura, dallo schizzo a matita alla versione finale in marmo o in bronzo.

Realizzazione in argilla di una cornice decorata o di una piastrella marmorizzata che ricorda le venature del marmo di Arzo, oppure di una scatola con coperchio.

9 **Tra arte e racconti: i rilievi del Museo** (SE, SMe)

Che cosa è un rilievo? Scopriamo la differenza tra un rilievo e una scultura a tutto tondo e le loro peculiarità.

Produzione di un piccolo rilievo in argilla.

10 **Il calco dal vero** (SdI, SE, SMe)

Come si realizzano i calchi in gesso? Qual è il loro uso? Scopriamo una fase del lavoro scultoreo dell'artista per giungere alla realizzazione di una statua in marmo o in bronzo.

Realizzazione del calco in gesso di una mano.

11 **La magia dei labirinti** (SdI, SE, SMe)

Inoltriamoci nel labirinto delle sale del Museo Vincenzo Vela e viviamo l'incantesimo di Teseo e il Minotauro.

Realizzazione di un labirinto in argilla.

12 **Le corone** (SdI, SE, SMe)

Corone di re, regine, dei, poeti... Nel Museo sono conservate statue coronate di regnanti, per esempio quella di Vittorio Emanuele II, oppure di poeti laureati come Dante o Tasso. Qual è la loro funzione?

Produzione di una lanterna in argilla a forma di corona.

13 **Il ritratto nell'arte** (SdI, SE, SMe)

I segreti del volto, le sue proporzioni, i suoi messaggi e i suoi misteri in quanto specchio dell'anima.

In atelier, si scoprono le tecniche per plasmare un ritratto in argilla prendendo spunto dalle opere di Vincenzo Vela oppure di altri artisti al fine di realizzare un simpatico collage.

14 **Il giardino segreto** (SdI, SE, SMe)

Il parco del Museo comprende un orto con erbe aromatiche e spezie, un agrumeto, piante, alberi e fiori (aceri, castagni, rose, camelie...). Scopriamo la loro simbologia e le loro proprietà associandole alla loro trasposizione scultorea e pittorica nelle sale del Museo. Si potranno anche vivere esperienze sensoriali.

Realizzazione di un giardino fantastico con la tecnica del collage.

15 **Spartaco e gli eroi** (SdI, SE, SMe)

Storie di eroi. Alla scoperta di questo simbolo della lotta per la libertà e di altre figure che hanno rappresentato grandi valori civili e umani.

Raffigurazione del proprio eroe in argilla.

16 **Il museo immaginario** (SE, SMe)

Dietro le quinte del Museo. Un Museo non è solo costituito dalle sale espositive. Racchiude altri spazi funzionali e nascosti, tutti da scoprire: la biglietteria, la caffetteria, i depositi, gli uffici. Come si organizza la vita di questi luoghi?

Invenzione del proprio museo ideale con la tecnica del collage.

Per la V elementare e le scuole medie

NOVITÀ ! Attività di storia e civica

17 **Vincenzo Vela ci racconta la nascita della Svizzera: una vivace esperienza di storia e civica**

Partendo dal bozzetto per una monumentale scultura di Vincenzo Vela, "L'Elvezia", si scoprono alcuni personaggi che hanno segnato la storia della Svizzera, da Guglielmo Tell a Stefano Franscini.

Realizzazione della figura di Guglielmo Tell in argilla.

18 **Metamorfosi di una casa d'artista**

Si ripercorrono le varie funzioni a cui è stato adibito l'edificio nel tempo.

Realizzazione di un bozzetto in argilla di una sala espositiva del Museo.

19 **I cofanetti delle storie: la vita quotidiana nell'Ottocento**

Partendo da indizi celati in 3 cofanetti che danno il titolo alle rispettive attività (**Il medaglione**, **Le figure femminili**, **L'abbigliamento: divise e merletti**) si snodano percorsi attraverso le sale del Museo alla ricerca di dettagli che costituiranno poi le basi per la costruzione di racconti. Ciò stimolerà lo spirito di osservazione e l'immaginazione e i ragazzi potranno così immergersi nella vita quotidiana dell'Ottocento del proprio Cantone e della vicina Penisola.

- **Il medaglione**

Osservando il dipinto intitolato "Il triste presentimento" di Gerolamo Induno, si vengono a conoscere la vita e gli ideali di una giovane vissuta nell'Ottocento.

Realizzazione di un medaglione in argilla.

- **Le figure femminili**

Si ripercorrono le storie di contesse, brigantesse e contadine vissute nell'Ottocento.

Realizzazione di cofanetti in argilla.

- **L'abbigliamento: divise e merletti**

Vesti e ornamenti svelano il ruolo sociale delle persone. Osserviamo sontuose stoffe e tessuti che Vincenzo Vela ha riprodotto in gesso.

Decorazione di piastrelle in argilla con texture diverse.

Scuole medie e superiori

Vengono proposti temi legati al programma scolastico di storia, civica, filosofia, etica, letteratura, educazione visiva, storia dell'arte e questioni di attualità socio-politica.

Tariffe

Animazione con atelier (2 ore)	CHF 200.-
Solo animazione (1 ora)	CHF 120.-
Solo atelier (1 ora)	CHF 150.-
Eventuale cottura dell'oggetto in argilla	CHF 2.- al pezzo

Informazioni e prenotazioni:

Museo Vincenzo Vela
Sara Matasci
Servizio di mediazione culturale
Largo Vincenzo Vela 5
CH-6853 Ligornetto

Tel.: +41 (0) 58 481 30 40/42/44
sara.matasci@bak.admin.ch
edu.vela@bak.admin.ch
www.museo-vela.ch