



Foto: Mauro Zeni

Esposizione permanente del Museo Vincenzo Vela

Incontri con le scuole

il martedì e il giovedì

Scuole dell'infanzia, elementari e medie

TEMI

NOVITÀ! I capelli: cornice di bellezza

I ritratti eseguiti da Vincenzo Vela esaltano la bellezza delle capigliature tipiche della sua epoca. Insieme ammiriamo le acconciature dell'800 e conosciamo l'evoluzione della moda nel tempo. Realizzazione di acconciature fantasiose in argilla.

NOVITÀ! Dal movimento, la vita

Ogni movimento presente nelle opere di Vincenzo Vela ci comunica un messaggio e la personalità dell'essere umano. Dalle "Vittime del lavoro" allo *Spartaco*, dalla *Contessina Leopoldina D'Adda* alla scimmietta dispettosa... impariamo a leggere i messaggi del corpo in azione. Realizzazione di un personaggio in argilla in atteggiamenti diversi.

NOVITÀ! Il compositore Gaetano Donizetti (1797-1848)

Un viaggio musicale fra i protagonisti delle opere del grande compositore italiano. Scopriamo la storia travagliata del poeta Torquato Tasso e di Pia de'Tolomei, figura della *Divina Commedia* di Dante, personaggi che troviamo fra le sculture di Vincenzo Vela. Realizzazione di un protagonista dell'opera di Donizetti.

I vasi delle meraviglie

I vasi collezionati da Vincenzo Vela serbano segreti e leggende e vi invitano a scoprire la storia, la mitologia, la lavorazione di vasi e di altri manufatti (lampade, piatti, portacandele, tazze) attraverso un viaggio nella storia e nella cultura. Realizzazione di vasi e altri manufatti in argilla con decorazioni particolari.

Le mani raccontano

Percorso sensoriale alla scoperta delle statue. Realizzazione di una mano in argilla.

Alla scoperta della stampa

Le diverse tecniche della stampa. Realizzazione di una borsa stampata.

Gli animali nell'arte

A caccia di leoni, scimmie, api, gatti.... Raffigurazione di animali in argilla.

Metamorfosi di una casa d'artista

Storia e metamorfosi di Villa Vela. Realizzazione di una sala espositiva in creta.

Il mestiere dello scultore

Alla scoperta della tecnica della scultura. Realizzazione di una cornice in terracotta decorata.

Tra arte e racconti: i rilievi del museo

Che cosa è un rilievo? Produzione di un piccolo rilievo in argilla.

Il calco dal vero

Come si realizzano i calchi in gesso? Quale è il loro uso? Realizzazione del calco di una mano.

La magia dei labirinti

Inoltriamoci nel labirinto delle sale del Museo Vincenzo Vela. Viviamo l'incantesimo di *Teseo e il Minotauro*. Realizzazione di un labirinto in argilla.

Dal gesso al gesto

Il movimento corporeo delle statue di Vincenzo Vela. Creazione di una statua in gesso.

Le corone

Corone di re, regine, Dei, poeti... Quale è la loro funzione? Produzione di una corona in argilla.

Il ritratto nell'arte

I segreti del volto. Come plasmare un ritratto in argilla.

Il giardino segreto

Curiosità botaniche e artistiche del parco. Realizzazione di un giardino artistico.

Spartaco e gli eroi

Storie di eroi e Dei della mitologia greco-romana. Raffigurazione del proprio eroe in argilla.

Il Museo immaginario

Dietro le quinte del museo. Invenzione del proprio museo.

Scuole elementari e medie

I cofanetti delle storie: la vita quotidiana nell'800

Partendo da indizi celati in 3 *cofanetti* a scelta (*Il medaglione*, *Figure femminili*, *L'abbigliamento: divise e merletti*) si snoda un percorso attraverso le sale del museo alla ricerca di dettagli che costituiranno poi le fondamenta per la costruzione di racconti. Stimolando lo spirito di osservazione e l'immaginazione, i ragazzi potranno immergersi nella vita quotidiana dell'800 del proprio Cantone e della vicina Penisola.

Il medaglione

Osservando il dipinto "Il triste presentimento" di Gerolamo Induno, si scopre la vita e gli ideali di una giovane vissuta durante l'800. Realizzazione di un medaglione in argilla.

Figure femminili

Storie di Contesse, brigantesse e contadine vissute nell'800. Realizzazione di cofanetti preziosi in argilla.

L'abbigliamento: divise e merletti

Vesti e ornamenti svelano il ruolo sociale delle persone. Decorazione di piastrelle in argilla con texture diverse.

Scuole medie e superiori

Temi legati al programma scolastico di storia, civica, filosofia, etica, letteratura, educazione visiva, storia dell'arte e questioni di attualità socio-politica.

NOVITÀ ! Attività di storia e civica indirizzate alle classi di V elementare e scuole medie

Vincenzo Vela ci racconta la storia Svizzera: una vivace esperienza di storia e civica

Partendo dal bozzetto per una monumentale scultura di Vincenzo Vela *l'Elvezia* si scoprono insieme alcuni personaggi che hanno segnato la storia della Svizzera: da Guglielmo Tell a Stefano Franscini. Realizzazione della figura di Guglielmo Tell in argilla.

MUSEO VINCENZO VELA

Tariffe

Animazione con atelier (2 ore)	CHF 200.-
Solo animazione (1 ora)	CHF 120.-
Solo atelier (1 ora)	CHF 150.-
Eventuale cottura dell'oggetto in argilla	CHF 2.- al pezzo

Informazioni e prenotazioni:

Sara Matasci, servizio di mediazione culturale, Museo Vincenzo Vela, 6853 Ligornetto
(lunedì, martedì, mercoledì - Tel.: +41 (0) 58 481 30 40/42; sara.matasci@bak.admin.ch
museo.vela@bak.admin.ch www.museo-vela.ch