

## Di trame e di ordito

È una consuetudine del Museo Vincenzo Vela concepire programmi annuali di attività culturali, con le quali ampliare e consolidare la propria **rel-azione** con il pubblico. Le mostre d'arte visiva, allestite nelle sale del Museo, e la collezione permanente presentata al piano terra fanno da fondale tematico e da punto di partenza imprescindibili, a partire dalle quali si sviluppano preziose e consolidate iniziative culturali. Proposte di musica, danza, cinema muto, letture e attività nel parco accrescono, nella loro varietà, l'aspirazione del Museo Vincenzo Vela ad essere un luogo di **rel-azioni** a più livelli. Le regolari collaborazioni con istituti e attori culturali attivi nel Mendrisiotto corrispondono, inoltre, al desiderio dell'istituzione federale di intrecciare **rel-azioni** e alleanze solidali con il contesto regionale. La Direzione e il team vi aspettano e augurano a tutte e tutti buone ore al Museo!

SVELATI E RITROVATI

# 23.4

domenica | ore 16.00

**Come iniziò Buster Keaton**  
**Proiezione di *One Week (25')* e *Neighbors (25')*, (1920),**  
**accompagnamento musicale dal vivo di Daniele Furlati, pianoforte.**  
**A seguire presentazione del flip book *Il Cineografo del Vela***  
**del fotografo Matteo Fieni.**

**Buster Keaton** farà tappa al Museo grazie alla consolidata collaborazione con la Cineteca di Bologna, impegnata da alcuni anni nel **Progetto Keaton** che intende restaurare l'intera opera cinematografica di questo maestro assoluto dell'epoca d'oro del cinema muto. Un omaggio agli esordi di Keaton, con due cortometraggi realizzati nel 1920: **One Week**, considerato il suo primo capolavoro, costruito attorno a un vorticoso carosello di trovate catastrofiche, e **Neighbors**, nel quale una staccionata e una corda da bucato bastano per creare un intero balletto comico. Ad accompagnare la proiezione, il felice ritorno del compositore e pianista **Daniele Furlati**.

Seguirà, alla presenza dell'autore, **Matteo Fieni**, la presentazione del flip book **Il Cineografo del Vela**, pubblicato dal Museo con il sostegno del progetto *Cultura in movimento* promosso dal DECS. Nei tre piccoli libri, dedicati ad altrettanti capolavori di Vela, le immagini prendono vita come nel cinema delle origini, in un gioco per bambini che piace anche ai grandi.

**In collaborazione con Cineteca di Bologna, Cineclub del Mendrisiotto,**  
**Musica nel Mendrisiotto, DECS - Cultura in movimento**  
Entrata: CHF 15.- / ridotti CHF 10.- (studenti, AVS/AI, membri Musica nel Mendrisiotto e Cineclub del Mendrisiotto)

EXTRA - VAGANTI

# 14.5

domenica | ore 16.45

**18ª Festa danzante**  
**Estensioni e giochi di percezione – Yasmine Hugonnet/**  
**Arts Mouvement**

Per iniziativa dell'Ufficio federale della cultura e di Reso - Rete Danza Svizzera, da diversi anni alcuni artisti vincitori dei Premi svizzeri di danza sono in tour durante la Festa danzante e anche per la 18ª edizione della manifestazione fanno tappa in Ticino. L'artista vodese Yasmine Hugonnet, già ospite al Museo nel 2018 con la performance *Se sentir vivant*, nel 2021 è stata insignita del Premio "Spettacolo svizzero di danza" per l'assolo *La Peau de l'Espace*. Per questa occasione presenta **Estensioni e giochi di percezione**, una pièce paesaggistica, una scultura di corpi nello spazio. Le danzatrici e i danzatori in scena esplorano la gravità, il desiderio di reciprocità, di andare avanti insieme, mostrando i legami che li uniscono. A volte gli interpreti si muovono all'unisono, altre danzano in un movimento corale che si diffonde come un'onda. Al termine della pièce seguirà il laboratorio *Jeux de Perceptions* (25 minuti), che permetterà al pubblico di condividere la pratica della reciprocità sviluppata dalla coreografa con semplici esercizi: dare e ricevere al contempo, vedere nell'altro ciò che anche noi percepiamo nel nostro corpo.

**In collaborazione con 18ª Festa danzante**  
Entrata: Badge Festa danzante CHF 15.- (valido per tutti gli eventi della manifestazione, gratuito fino ai 16 anni)

# 21.5

domenica

**Giornata Internazionale dei Musei**

Una giornata al Museo da vivere insieme, spronati dal motto "**Musei felici: sostenibilità e benessere**", tema della Giornata Internazionale dei Musei 2023, con momenti rigeneranti, profondamente "leggeri", creativi e allegri.

**ore 10.15–11.00 / 15.00–15.45**  
**Rilassamento e ascolto profondo con l'arpa celtica**  
**di Alessandro Mazzoni**

**ore 14.00–16.00**  
**Sferruzzare insieme con le sorelle Helke e Marion**

**ore 10.00–11.00 / 15.00–16.00**  
**La grazia intricata degli origami con Elissa Guggiari**

**ore 16.15**  
**La merenda felice o della felicità di fare una merenda**

**ore 16.30**  
**Una storia di contrabbando culturale**  
**Incontro con Pietro Berra, autore de *Il contrabbandiere di libri,***  
**con intermezzi musicali di Andrea Pizzamiglio, organettista**  
**e fisarmonicista.**

Entrata gratuita

# 3–4.6

sabato | ore 17.00–20.00    domenica | ore 10.30–18.00

**Maratona musicale**

Da oltre vent'anni il Museo si profila come luogo ideale per l'esecuzione di concerti di alta qualità. Un programma originale ideato dalla Direttrice Gianna A. Mina e dal musicista Claude Hauri, che durante l'intero fine settimana propone una maratona musicale, con un repertorio liederistico e cameristico, a cui partecipano numerosi interpreti di grande talento. **Presenta Massimo Zenari, giornalista RSI**

Entrata: un giorno CHF 25.- / ridotti CHF 20.-; due giorni CHF 45.- / ridotti CHF 40.-

# 4.6

domenica | ore 11.00

**Inaugurazione delle mostre**

**Natale Albisetti (1863-1923), scultore. *Dai successi parigini ai grandi cantieri svizzeri***

L'esposizione è dedicata a Natale Albisetti, originario di Stabio, figura pressoché sconosciuta nel panorama della scultura svizzera fra Otto e Novecento, del quale ricorre nel 2023 il centenario della morte.

**Fogli scelti. Vincenzo Vela disegnatore**

La raccolta di disegni dello scultore costituisce una delle collezioni conservate nella casa-museo. Attraverso una selezione di fogli scelti la mostra condurrà il pubblico alla scoperta di un aspetto poco noto ma essenziale della pratica artistica di Vincenzo Vela.

EXTRA - VAGANTI

# 10–14.7

lunedì–venerdì | ore 9.00–16.00

**Campus per giovani Ticino in danza**  
**L'artista che è in noi – My body is an artist**  
**Campus TiD – Laboratorio di movimento espressivo**  
**e inglese in movimento**

Età 5–11 anni, 12+ (verranno creati dei gruppi in base alla fascia d'età)

Suggestionati e ispirati dall'opera dello scultore Vincenzo Vela, i partecipanti andranno alla scoperta del loro potenziale espressivo e creativo, e di un personale modo di essere artisti. Strumento privilegiato di questa esplorazione sarà il corpo: le sue risorse percettive, motorie, emotive, di immaginazione e creazione. Nella seconda metà della giornata, attraverso il corpo ed il movimento espressivo e sempre ispirati dall'arte scultorea esposta al Museo, saranno esplorate modalità dinamiche e divertenti per l'apprendimento della lingua inglese. Non sono richieste conoscenze linguistiche particolari.

**Un progetto di Ticino in Danza**  
Costo intera giornata: CHF 250.- / CHF 235.- (membri della stessa famiglia);  
mezza giornata: CHF 150.- / CHF 135.- (membri della stessa famiglia) + pranzo al sacco.

27.7

giovedì | ore 20.30

### Concerto con Pablo Márquez, chitarra, e i giovani maestri

Ritorno alla collaudata e felice collaborazione con Ticino Musica Festival, giunto alla 27ª edizione. Per questa occasione è proposto un concerto dedicato a uno strumento dalla forza gentile: la chitarra. Protagonisti, insieme alla suggestione del luogo e delle sue sculture, il chitarrista argentino Pablo Márquez, solista apprezzato a livello globale e docente presso la Hochschule für Musik di Basilea, unitamente ai giovani maestri che partecipano al suo corso di alto perfezionamento.

#### In collaborazione con Ticino Musica Festival

Entrata: CHF 15.- / ridotti CHF 10.- (studenti, AVS/AI)

1.8

martedì | ore 20.30

Il Museo celebra in modo speciale la ricorrenza della Festa nazionale, che quest'anno vede splendere nel cielo la "super luna". Questo fenomeno avviene quando, per una felice concomitanza, la luna piena si trova più vicino all'orbita del nostro pianeta. Un fenomeno astronomico il cui effetto è l'aumento delle dimensioni apparenti della Luna vista dalla Terra, un segnale di luce e, ci auguriamo, di buon auspicio per il futuro. **Dai Carmina Burana ai Pink Floyd. Playlist lunare per musicofili insonni con Corrado Greco, musicologo e pianista**

In questa conferenza il pianista e musicologo Corrado Greco conduce il pubblico in una carrellata attraverso i secoli e i generi musicali alla scoperta dei modi in cui la "luna" ha accompagnato l'uomo dalla notte dei tempi, ispirando poeti, narratori, artisti e musicisti di tutte le culture e di tutte le latitudini. In questa "playlist lunare" godremo di un assaggio di quello che la luna ha offerto all'ispirazione artistica nei secoli: dalla sonata *Al chiaro di luna* di Beethoven al *Clair de lune* della *Suite Bergamasque* per pianoforte di Debussy, dalle fasi del ciclo lunare inserite come enigmi musicali nelle composizioni rinascimentali ai *Lieder* di Schubert, dai melodrammi romantici alla *Casta Diva* di Bellini, fino all'atteggiamento provocatoriamente anti-lunare del Futurismo italiano, per giungere a *Blue Moon* e alla *pop music* dei Beatles, dei Pink Floyd, dei R.E.M. e tanti altri artisti più vicini al nostro tempo.

Entrata: CHF 15.- / ridotti CHF 10.- (studenti, AVS/AI)

15.8

martedì | ore 11.00

### 8° Festival Ticino DOC

Il Festival Ticino DOC fa tappa al Museo per una straordinaria matinée, che vedrà ospiti alcuni musicisti ticinesi noti a livello internazionale. Il programma, di rara fattura, prende le mosse dal *Quintetto in sol minore op. 39*, composto nel 1924 a Parigi da Sergej Prokof'ev per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso, e in origine pensato per il balletto *Le trapèze*, ispirato alla vita del circo. Il concerto proseguirà con il brillante *Divertimento in do maggiore MH 179* per oboe, viola e contrabbasso di Michael Haydn, fratello minore di Franz Joseph, autore soprattutto di musica sacra corale. La performance terminerà con un'opera della violista e compositrice inglese Rebecca Clarke, il *Prelude, Allegro e Pastorale*, per clarinetto e viola, scritto nel 1941.

#### In collaborazione con Ticino DOC

Entrata: CHF 20.- / ridotti CHF 15.- (studenti, AVS/AI); CHF 10.- (Membri Musica nel Mendrisiotto)

25-26.8

giovedì | ore 12.45-19.00 venerdì | ore 9.30-18.30

### Vincenzo Vela (1820-1891). Temi, confronti e studi in corso Convegno di studi

A qualche anno dalle celebrazioni del bicentenario della nascita di Vincenzo Vela (2020), ricorrenza che è stata sottolineata con un'ampia mostra, il Museo organizza un convegno al quale interverranno docenti universitari, storici dell'arte e ricercatori di diversa provenienza, con lo scopo di condividere aspetti emersi da studi recenti sull'artista o da questioni di attualità, quali la valenza del monumento pubblico nella contemporaneità. Lo scambio interdisciplinare intorno all'opera e all'eredità artistica di Vincenzo Vela avverrà tra giovani leve e ricercatori "storici", con i quali il Museo ha per lungo tempo intessuto prolifici e imprescindibili rapporti scientifici e umani.

26.8

venerdì | ore 18.00

A conclusione del convegno, il duo composto da Marco Santilli e .... si esibirà in un concerto per clarinetto e durante il quale verrà eseguito in prima assoluta un brano commissionato dal Museo al compositore e interprete Marco Santilli.

Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria. Il programma del convegno sarà disponibile sul sito [www.museo-vela.ch](http://www.museo-vela.ch) a partire dal mese di giugno

aprile-agosto  
2023

MUSEO  
VINCENZO  
VELA

Rel-azioni

