

## Museo Vincenzo Vela

Le pubblicazioni sono in vendita alla ricezione del museo oppure su ordinazione:

Tel. 0041 (0)58 481 30 44

Mail: [museo.vela@bak.admin.ch](mailto:museo.vela@bak.admin.ch)

Ai prezzi indicati in rosso (in franchi svizzeri) vanno aggiunte eventuali spese di spedizione.

Condizioni speciali:

20 % di sconto per studenti (presentare la tessera)

30 % di sconto per scuole, librerie, biblioteche

## Ultime pubblicazioni

<b>Vincenzo Vela (1820-1891). Poesia del reale</b> <span style="float: right;"><b>25.-</b></span>	
	<p><i>Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2023</i> pp. 88, ill. 68 a colori ISBN 9783907394083, italiano Saggi di di Thilo Koenig, Gianna A. Mina, Marc-Joachim Wasmer. Fotografie di Mauro Zeni</p>
<b>Vincenzo Vela scultore del suo e del nostro tempo. Miscellanea di studi</b> <span style="float: right;"><b>58.-</b></span>	
	<p><i>Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Edizioni Casagrande, 2023</i> pp. 528, ill. 312 a colori e b/n Saggi di Carlo Agliati, Marie Therese Bättschmann, Giampaolo Baragiola, Stefania Bianchi, Maria Cristina Brunati, Giulio Carotti, Penelope Curtis, Grégoire Extermann, Horst Woldemar Janson, Thilo Koenig, Georg Kreis, Pavel Kuznetsov, Andrea Maffei, Marco Marcacci, Federico Masedu, Fernando Mazzocca, Gianna A. Mina, Asker Pelgrom, Apollonio Pessina, Andrzej Pieńkos, Caterina Y. Pierre, Sergio Reborà, Giuseppe Rovani, Nancy J. Scott, Antonio Stella, Carlo Tenca, Vincenzo Vela, Federica Vermot, Marc-Joachim Wasmer, Giorgio Zanchetti ISBN 9791255590071, italiano</p>

**Natale Albisetti (1863-1923), scultore. Dai successi parigini ai grandi cantieri svizzeri 39.-**



Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Edizioni Casagrande, 2022  
 pp. 196, ill. 180 a colori e b/n bilingue: italiano, inglese  
 Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, Edizioni Casagrande, 2022  
 196 pages, 180 illustrations in colour and black and white. In two languages: Italian, English

**Il filo di Arianna. Marcel Dupertuis Opere 1951-2021 / Ariadne's Thread. Marcel Dupertuis Works 1951-2021 25.-**



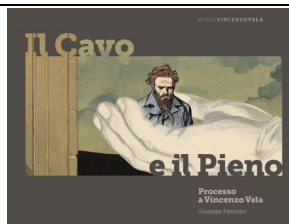
Gianna A. Mina e Matthias Frehner (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Edizioni Casagrande, 2022  
 pp. 196, ill. 180 a colori e b/n bilingue: italiano, inglese  
 Gianna A. Mina e Matthias Frehner (ed.) Bern, Federal Office of Culture, Edizioni Casagrande, 2022  
 196 pages, 180 illustrations in colour and black and white. In two languages: Italian, English

**Ti chiamavano Cenzin 30.-**



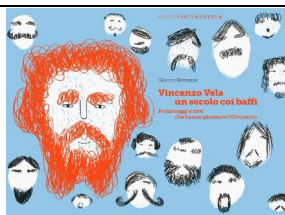
Graphic novel. *Illustrazioni: Hannes Binder, testo: Alberto Nessi. Introduzione: Gianna A. Mina e Roberta Cattaneo. Biografia di Vincenzo Vela a cura di Maria Cristina Brunati. Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2020, pp. 52 (formato 300 x 230 mm) ISBN 978-3-9525152-6-6, italiano*

**Il Cavo e il Pieno 30.-**







Graphic novel. *Illustrazioni: Giuseppe Palumbo*  
*Introduzione: Gianna A. Mina*  
*Biografia di Vincenzo Vela a cura di Maria Cristina Brunati. Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Marco Lucchetti Art Gallery, Lugano, 2021, pp. 60 (formato 300 x 230 mm) ISBN 978-3-9525420-4-0, italiano*

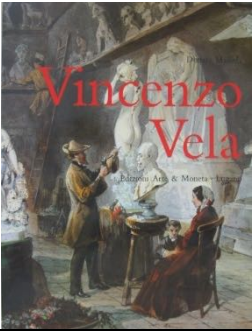
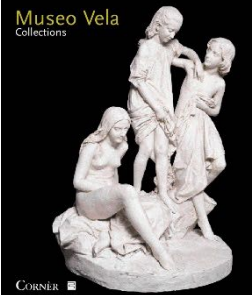
**Vincenzo Vela un secolo coi baffi 30.-**



Graphic novel. *Illustrazioni e testo: Gianni Bertossa*  
*Prefazione: Gianna A. Mina*  
*Ufficio federale della cultura, Berna, 2022, pp. 68 (formato 300 x 230 mm) ISBN 978-3-907394-02-1, italiano*

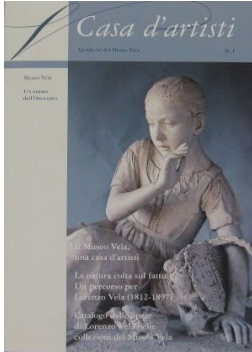
<b>Pagine che parlano. La vita e l'arte di Vincenzo Vela raccontate dai suoi libri</b>		<b>30.-</b>
	<p>Gianna A. Mina (a cura di), testi di Stefania Bianchi, Valeria Farinati, Fabrizio Mena e Gianna A. Mina.          Ufficio federale della cultura, Berna          2021, pp. 144, ISBN 9783952542033, italiano</p>	
<b>Vincenzo Vela. Prolusione al corso di scultura dell'Accademia Albertina di Torino</b>		<b>20.-</b>
	<p>Giorgio Zanchetti (a cura di), prefazione di Gianna A. Mina.          Ufficio federale della cultura, Berna          2022, pp. 68, ISBN 978-3-907394-03-8, italiano</p>	
<b>Memorie</b>		<b>22.-</b>
	<p>Monica Fresco e Roberta Olivero (a cura di), fotografie di Noris Lazzarini, testi di Gianna A. Mina e Tiziana Conte. (formato 120 x 210 mm), Ufficio federale della cultura, Berna          2022, pp. 100, italiano</p>	
<b>Il Cineografo del Vela</b>		<b>15.-</b>
	<p>Cofanetto con 3 flip book dedicati alle opere di Vincenzo Vela "La desolazione", "Guglielmo Tell" e "Spartaco". Progetto grafico e immagini di Matteo Fieni. (ciascun flip book: pagine 60, formato 135 x 35 mm), Ufficio federale della cultura, Berna, 2022, con il sostegno del progetto "Cultura in movimento" promosso dal DECS</p>	

## Pubblicazioni generali sul museo

<p><b>Vincenzo Vela</b></p> 	<p style="text-align: right;"><b>50.-</b></p> <p><i>Donata Massola (a cura di) Lugano, Arte e Moneta, 1983 pp. 181, ill. 1 a colori, 120 b/n italiano</i>  <i>Donata Massola (Hrsg.) Lugano, Arte e Moneta, 1983 181 S., ill. 1 in Farbe, 120 s/w italienisch</i>  <i>Donata Massola (éditeur) Lugano, Arte e Moneta, 1983 p. 181, ill. 1 en couleurs, 120 n/b italien</i>  <i>Donata Massola (ed.) Lugano, Arte e Moneta, 1983 181 pages; 1 illustration in colour, 120 in black and white Italian</i></p>
<p><b>Museo Vela. Le collezioni, scultura, pittura, grafica, fotografia</b></p> 	<p style="text-align: right;"><b>50.-</b></p> <p><i>Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Lugano, Cornèr Banca, 2002 pp. 333, ill. 167 a colori, 100 b/n italiano</i>  <i>Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Lugano, Cornèr Banca, 2002 333 S., ill. 167 in Farbe, 100 s/w italienisch</i>  <i>Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Lugano, Cornèr Banca, 2002 p. 333, ill. 167 en couleurs, 100 n/b italien</i>  <i>Gianna A. Mina Zeni (ed.) Lugano, Cornèr Banca, 2002 333 pages, 167 illustrations in colour, 100 in black and white Italian</i></p>
<p><b>Museo Vela. The collections, sculpture, painting, drawings and prints, photography</b></p> 	<p style="text-align: right;"><b>50.-</b></p> <p><i>Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Lugano, Cornèr Banca, 2002 pp. 333, ill. 167 a colori, 100 b/n inglese</i>  <i>Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Lugano, Cornèr Banca, 2002 333 S., ill. 167 in Farbe, 100 s/w englisch</i>  <i>Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Lugano, Cornèr Banca, 2002 p. 333, ill. 167 en couleurs, 100 n/b anglais</i>  <i>Gianna A. Mina Zeni (ed.) Lugano, Cornèr Banca, 2002 333 pages, 167 illustrations in colour, 100 in black and white English</i></p>

Collana Casa d'artisti. Quaderni del Museo Vela

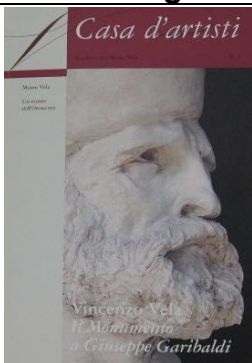
**N. 1 – La natura colta sul fatto. Un percorso per Lorenzo Vela (1812-1897)**  
**numero singolo – in ristampa / Einzelnummer – im Nachdruck / le numéro –**  
**en reproduction / individual issue – in reproduction (esaurito)**



*Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 1997 pp. 76, ill. 10 a colori, 98 b/n ISBN 88-8118-142-8 italiano esaurito*  
*Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 1997 76 S., ill. 10 in Farbe, 98 s/w ISBN 88-8118-142-8 italienisch vergriffen*  
*Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 1997 p. 76, ill. 10 en couleurs, 98 n/b ISBN 88-8118-142-8 italien épuisé*  
*Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 1997 76 pages; 10 illustrations in colour, 98 in black and white ISBN 88-8118-142-8 Italian out of stock*

**N. 2 – Vincenzo Vela. Il monumento a Giuseppe Garibaldi**  
**numero singolo / Einzelnummer / le numéro / individual issue**

**16.-**



*Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 1997 pp. 57, ill. 10 a colori, 6 b/n, 16 tav. disegno ISBN 88-8118-328-5 italiano*  
*Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 1997 57 S., ill. 10 in Farbe, 6 s/w, 16 Bildtafeln ISBN 88-8118-328-5 italienisch*  
*Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 1997 p. 57, ill. 10 en couleurs, 6 n/b, 16 planches de dessins ISBN 88-8118-328-5 italien*  
*Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 1997 57 pages; 10 illustrations in colour, 6 in black and white, 16 plates ISBN 88-8118-328-5 Italian*

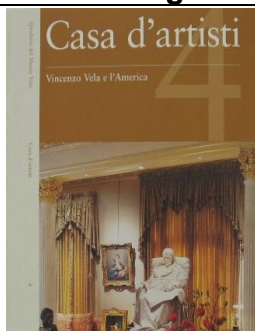
**N. 3 – Monumento pubblico e allegoria politica nella seconda metà dell'Ottocento e in Vincenzo Vela**

**numero singolo / Einzelnummer / le numéro / individual issue**

**16.-**



*Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 1998 pp. 80, ill. 25 a colori, 7 b/n ISBN 88-8118-472-9 italiano*  
*Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 1998 80 S., ill. 25 in Farbe, 7 s/w ISBN 88-8118-472-9 italienisch*  
*Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 1998 p. 80, ill. 25 en couleurs, 7 n/b ISBN 88-8118-472-9 italien*  
*Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 1998 80 pages; 25 illustrations in colour, 7 in black and white ISBN 88-8118-472-9 Italian*

**N. 4 – Vincenzo Vela e l'America****numero singolo / Einzelnummer / le numéro / individual issue****16.-**

*Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2006 pp. 47, ill. 11 a colori, 14 b/n ISBN 3-9522701-9-9 italiano*  
*Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2006 47 S., ill. 11 in Farbe, 14 s/w ISBN 3-9522701-9-9 italienisch*  
*Gianna A. Mina (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2006 p. 47, ill. 11 en couleurs, 14 n/b ISBN 3-9522701-9-9 italien*  
*Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2006 47 pages; 11 illustrations in colour, 14 in black and white ISBN 3-9522701-9-9 Italian*

**N. 5 – Tra universo privato e spazio pubblico: case di artisti adibite a museo. Atti del convegno / Zwischen privatem Kosmos und öffentlichem Raum: Künstlerhaus-Museen. Tagungsband****numero singolo / Einzelnummer / le numéro / individual issue****35.-**

*Gianna A. Mina, Sylvie Wuhrmann (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2011 pp. 366, ill. 127 a colori, 54 b/n ISBN 978-3-9523580-8-5 italiano, tedesco, francese, inglese*  
*Gianna A. Mina, Sylvie Wuhrmann (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2011 366 S., ill. 127 in Farbe, 54 s/w ISBN 978-3-9523580-8-5 italienisch, deutsch, französisch, englisch*  
*Gianna A. Mina, Sylvie Wuhrmann (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2011 p. 366, ill. 127 en couleurs, 54 n/b ISBN 978-3-9523580-8-5 italien, français, allemand, anglais*  
*Gianna A. Mina, Sylvie Wuhrmann (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2011 366 pages, 127 illustrations in colour, 54 in black and white ISBN 978-3-9523580-8-5 Italian, French, German, English*

**N. 6 – Vincenzo Vela e il Vittoriano di Roma. Ideali e contraddizioni di un monumento nazionale****18.-**

*Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2013 pp. 80, ill. 34 a colori, 24 b/n ISBN 978-3-9523483-5-0 italiano*  
*Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2013 pp. 80, ill. 34 a colori, 24 b/n ISBN 978-3-9523483-5-0 italienisch*  
*Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2013 pp. 80, ill. 34 a colori, 24 b/n ISBN 978-3-9523483-5-0 italien*  
*Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2013 pp. 80, ill. 34 a colori, 24 b/n ISBN 978-3-9523483-5-0 Italian*

**N. 7 – Le vittime del lavoro di Vincenzo Vela, 1882. Genesi e fortuna critica di un capolavoro**

**Die Opfer der Arbeit von Vincenzo Vela, 1882. Entstehung und Rezeptionsgeschichte eines Meisterwerks**

**30.-**



Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2016

pp. 108, ill. 80 a colori e b/n

ISBN 978-3-9524508-7-1 italiano, tedesco

Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2016 S. 108 ill.

80 in Farbe und s/w ISBN 978-3-9524508-7-1 italienisch, deutsch

Gianna A. Mina (éditeur) Berna, Office fédéral de la culture, 2016

p. 108, ill. 80 en couleurs ISBN 978-3-9524508-7-1 italien,

allemand

Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2016 pages

108, 80 colour illustration ISBN 978-3-9524508-7-1 Italian, German

**N. 8 Vincenzo Vela (1820-1891). Poesia del reale**

**25.-**



Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2023

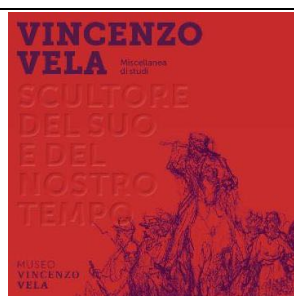
pp. 88, ill. 68 a colori

ISBN 9783907394083, italiano

Saggi di Thilo Koenig, Gianna A. Mina, Marc-Joachim Wasmer. Fotografie di Mauro Zeni

**N. 9 Vincenzo Vela scultore del suo e del nostro tempo. Miscellanea di studi**

**58.-**



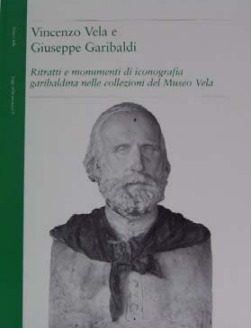


Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Edizioni Casagrande, 2023

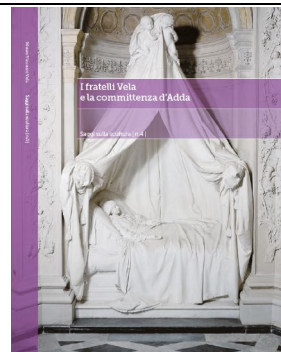
pp. 528, ill. 312 a colori e b/n

Saggi di Carlo Agliati, Marie Therese Bättschmann, Giampaolo Baragiola, Stefania Bianchi, Maria Cristina Brunati, Giulio Carotti, Penelope Curtis, Grégoire Extermann, Horst Woldemar Janson, Thilo Koenig, Georg Kreis, Pavel Kuznetsov, Andrea Maffei, Marco Marcacci, Federico Masedu, Fernando Mazzocca, Gianna A. Mina, Asker Pelgrom, Apollonio Pessina, Andrzej Pieńkos, Caterina Y. Pierre, Sergio Rebora, Giuseppe Rovani, Nancy J. Scott, Antonio Stella, Carlo Tenca, Vincenzo Vela, Federica Vermot, Marc-Joachim Wasmer, Giorgio Zanchetti ISBN 9791255590071, italiano

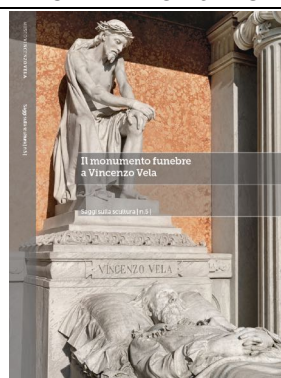
## Collana Saggi sulla scultura

<p><b>N. 1 – Spartaco. La Scultura in rivolta</b></p>  <p>Spartaco. La scultura in rivolta</p>	<p style="text-align: right;"><b>12.-</b></p> <p><i>mostra-dossier, 5 giugno – 2 ottobre 2005</i> Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 pp. 22, ill. 17 b/n Nadir Sutter (a cura di) Periplo. I viaggi dello Spartaco di Vincenzo Vela Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 allegato di 3 pagine italiano</p> <p><i>Dokumentierte Ausstellung, 5. Juni – 2. Oktober 2005</i> Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2005 22 S., ill. 17 s/w Nadir Sutter (Hrsg.) Periplo. I viaggi dello Spartaco di Vincenzo Vela Bern, Bundesamt für Kultur, 2005 Dreiseitiger Anhang italienisch</p> <p><i>Dossier de l'exposition, 5 juin – 2 octobre 2005</i> Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2005 p. 22, ill. 17 n/b Nadir Sutter (éditeur) Periplo. I viaggi dello Spartaco di Vincenzo Vela Berna, Office fédéral de la culture, 2005 Annexe de 3 pages italien</p> <p><i>Documented exhibition, June 5th – October 2nd 2005</i> Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2005 22 pages; 17 illustrations in black and white Nadir Sutter (ed.) Periplo. I viaggi dello Spartaco di Vincenzo Vela Bern, Federal Office of Culture, 2005 Three-page supplement Italian</p>
<p><b>N. 2 – Ermenegildo Degiorgi-Peverada (1866-1900), scultore onsernonese. Materiale per una rivalutazione</b></p>  <p>Ermenegildo Degiorgi-Peverada (1866-1900), scultore onsernonese. Materiale per una rivalutazione</p>	<p style="text-align: right;"><b>12.-</b></p> <p><i>mostra-dossier, 24 aprile – 24 giugno 2007</i> Gianna A. Mina, Federico Masedu (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2007 pp. 34, ill. 37 b/n italiano</p> <p><i>Dokumentierte Ausstellung, 24. April – 24. Juni 2007</i> Gianna A. Mina, Federico Masedu (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2007 34 S., ill. 37 s/w italienisch</p> <p><i>Dossier de l'exposition, 24 avril – 24 juin 2007</i> Gianna A. Mina, Federico Masedu (éditeurs) Berne, Office fédéral de la culture, 2007 p. 34, ill. 37 n/b italien</p> <p><i>Documented exhibition, April 24th – June 24th 2007</i> Gianna A. Mina, Federico Masedu (eds.) Bern, Federal Office of Culture, 2007 34 pages; 37 black and white illustrations Italian</p>
<p><b>N. 3 – Vincenzo Vela e Giuseppe Garibaldi. Ritratti e monumenti di iconografia garibaldina nelle collezioni del Museo Vela</b></p>  <p>Vincenzo Vela e Giuseppe Garibaldi Ritratti e monumenti di iconografia garibaldina nelle collezioni del Museo Vela</p>	<p style="text-align: right;"><b>15.-</b></p> <p><i>mostra-dossier, 18 settembre – 25 novembre 2007</i> Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2007 pp. 50, ill. 81 a colori italiano</p> <p><i>Dokumentierte Ausstellung, 18. September – 25. November 2007</i> Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2007 50 S., ill. 81 in Farbe italienisch</p> <p><i>Dossier de l'exposition, 18 septembre – 25 novembre 2007</i> Gianna A. Mina (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2007 p. 50, ill. 81 en couleurs italien</p> <p><i>Documented exhibition, September 18th – November 25th 2007</i> Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2007 50 pages; 81 colour illustrations Italian</p>



**N. 4 – I fratelli Vela e la committenza d'Adda****28.-**

Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2014 pp. 88, ill. 100 a colori e b/n ISBN 978-3-9524209-4-2 italiano  
Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2014 S. 88 ill. 100 in Farbe und s/w ISBN 978-3-9524209-4-2 italienisch  
Gianna A. Mina (éditeur) Berna, Office fédéral de la culture, 2014 p. 88, ill. 100 en couleurs et n/b ISBN 978-3-9524209-4-2 italien  
Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2020 pages 88, 100 colour and b/w illustrations ISBN 978-3-9524209-4-2 Italian

**N. 5 – Il monumento funebre a Vincenzo Vela****10.-**

Gianna A. Mina, Giampaolo Baragiola (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2020 pp. 40, ill. 80 a colori ISBN 978-3-9525152-4-2 italiano  
Gianna A. Mina, Giampaolo Baragiola (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2020 40 S. ill. 80 in Farbe ISBN 978-3-9525152-4-2 italienisch  
Gianna A. Mina, Giampaolo Baragiola (éditeurs) Berna, Office fédéral de la culture, 2020 p. 40, ill. 80 en couleurs ISBN 978-3-9525152-4-2 italien  
Gianna A. Mina, Giampaolo Baragiola (eds.) Bern, Federal Office of Culture, 2020 pages 40, 80 colour illustrations ISBN 978-3-9525152-4-2 Italian

**N. 6 Vincenzo Vela. Prolusione al corso di scultura dell'Accademia Albertina di Torino****20.-**

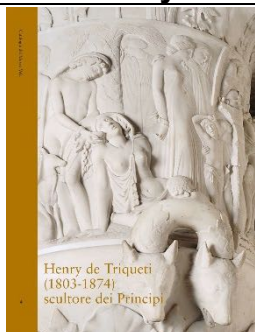
Giorgio Zanchetti (a cura di), prefazione di Gianna A. Mina. Ufficio federale della cultura, Berna 2022, pp. 68, ISBN 978-3-907394-03-8, italiano

**N. 7 Natale Albisetti (1863-1923), scultore. Dai successi parigini ai grandi cantieri svizzeri****39.-**

Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Edizioni Casagrande, 2022 pp. 196, ill. 180 a colori e b/n bilingue: italiano, inglese  
Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, Edizioni Casagrande, 2022 196 pages, 180 illustrations in colour and black and white. In two languages: Italian, English

## Collana Cataloghi del Museo Vela

<b>N. 1 – A fior di pelle. Il calco dal vero nel secolo XIX</b> <span style="float: right;"><b>(esaurito)</b></span>	
	<p><i>mostra, 15 settembre – 17 novembre 2002 Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2002 pp. 54, ill. 17 a colori, 35 b/n italiano esaurito</i></p> <p><i>Ausstellung, 15. September – 17. November 2002 Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2002 54 S., ill. 17 in Farbe, 35 s/w italiano vergriffen</i></p> <p><i>Exposition, 15 septembre – 17 novembre 2002 Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2002 p. 54, ill. 17 en couleurs, 35 n/b italien épuisé</i></p> <p><i>Exhibition, September 15th – November 17th 2002 Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2002 54 pages, 17 illustrations in colour, 35 in black and white Italian out of stock</i></p>
<b>N. 2 – Winckelmann e l'Egitto. La riscoperta dell'arte egizia nel XVIII secolo</b> <b>30.-</b>	
	<p><i>mostra, 6 giugno – 14 novembre 2004 Alfred Grimm, Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2004 pp. 195, ill. 79 a colori, 143 b/n ISBN 3-9522700-2-4 italiano</i></p> <p><i>Ausstellung, 6. Juni – 14. November 2004 Alfred Grimm, Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2004 195 S., ill. 79 in Farbe, 143 s/w ISBN 3-9522700-2-4 italienisch</i></p> <p><i>Exposition, 6 juin – 14 novembre 2004 Alfred Grimm, Gianna A. Mina Zeni (éditeurs) Berne, Office fédéral de la culture, 2004 p. 195, ill. 79 en couleurs, 143 n/b ISBN 3-9522700-2-4 italien</i></p> <p><i>Exhibition, June 6th – November 14th 2004 Alfred Grimm, Gianna A. Mina Zeni (eds.) Bern, Federal Office of Culture, 2004 195 pages, 79 illustrations in colour, 143 in black and white ISBN 3-9522700-2-4 Italian</i></p>
<b>N. 3 – Augustus Saint-Gaudens (1848-1907) scultore americano dell'Età d'Oro</b> <b>25.-</b>	
	<p><i>mostra, 11 giugno – 1 ottobre 2006 Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2006 pp. 83, ill. 60 a colori, 24 b/n ISBN 3-9522701-8-0 italiano esaurito</i></p> <p><i>Ausstellung, 11. Juni – 1. Oktober 2006 Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2006 83 S., ill. 60 in Farbe, 24 s/w ISBN 3-9522701-8-0 italienisch vergriffen</i></p> <p><i>Exposition, 11 juin – 1 octobre 2006 Gianna A. Mina (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2006 p. 83, ill. 60 en couleurs, 24 n/b ISBN 3-9522701-8-0 Italien épuisé</i></p> <p><i>Exhibition, June 11th – October 1st 2006 Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2006 83 pages, 60 illustrations in colour, 24 in black and white ISBN 3-9522701-8-0 Italian out of stock</i></p>

**N. 4 – Henry de Triqueti (1803-1874) scultore dei Principi****35.-**

*mostra, 27 aprile – 27 luglio 2008 Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2008 pp. 212, ill. 215 a colori ISBN 978-3-9523148-4-5 italiano*  
*Ausstellung, 27. April – 27. Juli 2008 Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2008 212 S., ill. 215 in Farbe ISBN 978-3-9523148-4-5 italienisch*  
*Exposition, 27 avril – 27 juillet 2008 Gianna A. Mina (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2008 p. 212, ill. 215 en couleurs ISBN 978-3-9523148-4-5 italien*  
*Exhibition, April 27th – July 27th 2008 Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2008 212 pages, 215 colour illustrations ISBN 978-3-9523148-4-5 Italian*

**I Have Longed to Move Away. Lawrence Carroll Opere/Works 1985-2017****48.-**

*mostra, 14 maggio – 15 ottobre 2017 Gianna A. Mina (a cura di) Saggi di David Carrier, Barbara Catoir, Lara Conte, Petra Giloy-Hirtz e Gianna A. Mina. Berna, Ufficio federale della cultura, 2017 Milano, 5 Continents Editions pp. 212, ill. 150 a colori ISBN Museo Vincenzo Vela 978-3-9522701-4-1 ISBN 5 Continents Editions 978-88-7439-772-3 italiano/inglese*

**«Con la luce di Roma. Fotografie dal 1840 al 1870 nella Collezione Marco Antonetto»****42.-**

*mostra, 22 novembre 2015 – 19 giugno 2016 Marco Antonetto, Silvia Berselli, Maria Francesca Bonetti, Gianna A. Mina, Andrea Sciolari (testi di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2015 pp. 256, ill.200 ISBN 978-3-9524508-1-9 italiano / inglese*  
*Ausstellung, 22. November 2015 – 19. Juni 2016 Marco Antonetto, Silvia Berselli, Maria Francesca Bonetti, Gianna A. Mina, Andrea Sciolari (Texte) Bern, Bundesamt für Kultur, 2015 S. 256, ill.200 ISBN 978-3-9524508-1-9 italienisch / englisch*  
*Exposition, 22 novembre 2015 – 19 juin 2016 Marco Antonetto, Silvia Berselli, Maria Francesca Bonetti, Gianna A. Mina, Andrea Sciolari (textes) Berne, Office fédéral de la culture, 2015 pp. 256, ill.200 ISBN 978-3-9524508-1-9 italien / anglais*  
*Exhibition, 22 November 2015 – 19 June 2016 Marco Antonetto, Silvia Berselli, Maria Francesca Bonetti, Gianna A. Mina, Andrea Sciolari (authors) Bern, Federal Office of Culture, 2015 pp. 256, ill.200 ISBN 978-3-9524508-1-9 English / Italian*

**Nel segno della Libertà. Gli artisti François (1784-1855) e Sophie Rude (1797-1867)**

**50.-**



*mostra, 24 marzo – 21 luglio 2013 Sophie Barthélémy, Matthieu Gilles, Gianna A. Mina (a cura di) Claire Barbillon, Sophie Barthélémy, Lucille Champion-Vallot, Grégoire Extermann, Matthieu Gilles, Suzanne Glover Lindsay, Catherine Gras, Alain Jacobs, Wassili Joseph, Vera Klewitz, Isabelle Leroy, Jay Lemaistre, Éliane Lochot, Gianna A. Mina (testi di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2013 pp. 256, ill. 250 ISBN 978-3-9523843-8-1 italiano*

*Ausstellung, 24. März – 21. Juli 2013 Sophie Barthélémy, Matthieu Gilles, Gianna A. Mina (Hrsg.) Claire Barbillon, Sophie Barthélémy, Lucille Champion-Vallot, Grégoire Extermann, Matthieu Gilles, Suzanne Glover Lindsay, Catherine Gras, Alain Jacobs, Wassili Joseph, Vera Klewitz, Isabelle Leroy, Jay Lemaistre, Éliane Lochot, Gianna A. Mina (Texte) Bern, Bundesamt für Kultur, 2013 S. 256, ill. 250 ISBN 978-3-9523843-8-1 Italienisch*

*Exposition, 24 mars – 21 juillet 2013 Sophie Barthélémy, Matthieu Gilles, Gianna A. Mina (éditeurs) Claire Barbillon, Sophie Barthélémy, Lucille Champion-Vallot, Grégoire Extermann, Matthieu Gilles, Suzanne Glover Lindsay, Catherine Gras, Alain Jacobs, Wassili Joseph, Vera Klewitz, Isabelle Leroy, Jay Lemaistre, Éliane Lochot, Gianna A. Mina (textes) Berne, Office fédéral de la culture, 2013 pp. 256, ill. 250 ISBN 978-3-9523843-8-1 italien*

*Exhibition, 24 March – 21 July 2013 Sophie Barthélémy, Matthieu Gilles, Gianna A. Mina (eds.) Claire Barbillon, Sophie Barthélémy, Lucille Champion-Vallot, Grégoire Extermann, Matthieu Gilles, Suzanne Glover Lindsay, Catherine Gras, Alain Jacobs, Wassili Joseph, Vera Klewitz, Isabelle Leroy, Jay Lemaistre, Éliane Lochot, Gianna A. Mina (authors) Bern, Federal Office of Culture, 2013 pp. 256, ill. 250 ISBN 978-3-9523843-8-1 Italian*

**In-flore-scientia. Gabriela Maria Müller - Josef Hanel**

**30.-**



*Mostra, 7 aprile – 11 agosto 2019 Gianna A. Mina (a cura di), Testi di Gianna A. Mina, Maria Will e Paola Colotti. Berna, Ufficio federale della cultura; Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 (in lingua italiana e tedesca).*

*Ausstellung, 7. April – 11. August 2019 Gianna A. Mina (Hrsg.) Gianna A. Mina, Maria Will e Paola Colotti (Texte). Bern, Bundesamt für Kultur, Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 366 S., ill. 127 in Farbe, 54 s/w ISBN 978-3-9523580-8-5 italienisch, deutsch*

*Exposition, 7 avril – 11 août 2019 Gianna A. Mina (éd.) Gianna A. Mina, Maria Will e Paola Colotti (textes). Berne, Office fédéral de la culture, Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 p. 366, ill. 127 en couleurs, 54 n/b ISBN 978-3-9523580-8-5 italien, allemand*

*Exhibition, 7 April – 11 August 2019 Gianna A. Mina (ed.) Gianna A. Mina, Maria Will e Paola Colotti (authors). Bern, Federal Office of Culture, Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 366 pages, 127 illustrations in colour, 54 in black and white ISBN 978-3-9523580-8-5 Italian, French, German, English*

MUSEOVINCENZOVELA  
 Giappone  
 L'arte nel quotidiano  
 Crafted  
 Japan

*Mostra, 13 ottobre 2019 – 8 marzo 2020*

*Testi di Gianna A. Mina, Hans Bjarne Thomsen, Dr. Rossella Menegazzo, Rupert Faulkner, Tamae Sagi e Yoshikuni Yanagi. Berna, Ufficio federale della cultura; Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 (in lingua italiana e inglese).*

*216 pp., 221 illustrazioni a colori.*

*Gianna A. Mina (a cura di), Testi di Gianna A. Mina, Maria Will e Paola Colotti. Ausstellung, 13. Oktober 2019 – 8 März 2020*

*Gianna A. Mina, Hans Bjarne Thomsen, Dr. Rossella Menegazzo, Rupert Faulkner, Tamae Sagi e Yoshikuni Yanagi (Texte). Bern, Bundesamt für Kultur, Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 216 S., ill. 221 in Farbe ISBN 978-3-9523580-8-5 italienisch, englisch*

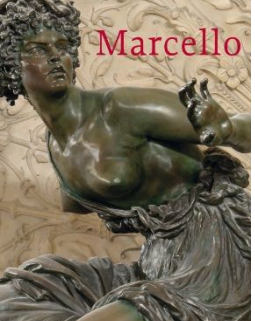
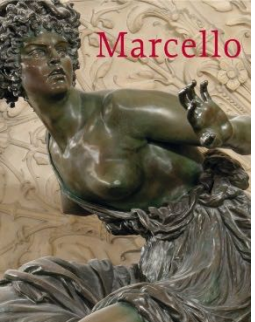
*Exposition, 13 octobre – 8 mars 2020*

*Gianna A. Mina, Hans Bjarne Thomsen, Dr. Rossella Menegazzo, Rupert Faulkner, Tamae Sagi e Yoshikuni Yanagi (textes). Berne, Office fédéral de la culture, Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 p. 216, ill. 221 en couleurs ISBN 978-3-9523580-8-5 italien, anglais*

*Exhibition, 7 October 2019 – 8 March 2020*

*Gianna A. Mina, Hans Bjarne Thomsen, Dr. Rossella Menegazzo, Rupert Faulkner, Tamae Sagi e Yoshikuni Yanagi (authors). Bern, Federal Office of Culture, Ligornetto, Museo Vincenzo Vela, 2019 216 pages, 221 illustrations in colour ISBN 978-3-9523580-8-5 Italian, English*

## Monografie

<p><b>Echi dall'antichità. Carl Burckhardt (1878-1923). Uno scultore tra Basilea, Roma e Ligornetto</b> <span style="float: right;"><b>45.-</b></span></p>	
	<p><i>mostra, 10 giugno – 28 ottobre 2018 Gianna A. Mina, Tomas Lochman (a cura di) Felix Ackermann, Tomas Lochman, Gianna A. Mina, Peter Suter, Rudolf Suter, Marc-Joachim Wasmer (testi di) Berna, Ufficio federale della cultura, in collaborazione con la casa editrice Christoph Merian Verlag (cmv), 2018 pp. 256, ill. 140 ISBN Museo Vincenzo Vela 978-3-9524712-4-1 ISBN Christoph Merian Verlag 978-3-85616-335-8 Italiano / tedesco</i></p>
<p><b>Marcello</b> <span style="float: right;"><b>38.-</b></span></p>	
	<p><i>mostra, 23 aprile – 30 agosto 2015 Gianna A. Mina (a cura di) pp. 192, ill. 130 a colori 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 italiano</i>  <i>Ausstellung, 23. April – 30. August 2015 Gianna A. Mina (Hrsg.) 192 S., ill. 130 in Farbe 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 italienisch</i>  <i>exposition, 23 Avril - 30 Août 2015 Gianna A. Mina (éditeur) p. 192, ill. en couleurs 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 italien</i>  <i>Exhibition, 23 April – 30 August 2015 Gianna A. Mina (ed.) 192 pages, 130 illustrations in colour 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 Italian</i></p>
<p><b>Marcello</b> <span style="float: right;"><b>38.-</b></span></p>	
	<p><i>mostra, 23 aprile – 30 agosto 2015 Gianna A. Mina (a cura di) pp. 192, ill. 130 a colori 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 tedesco</i>  <i>Ausstellung, 23. April – 30. August 2015 Gianna A. Mina (Hrsg.) 192 S., ill. 130 in Farbe 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 deutsch</i>  <i>exposition, 23 Avril – 30 Août 2015 Gianna A. Mina (éditeur) p. 192, ill. en couleurs 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 allemand</i>  <i>Exhibition, 23 April – 30 August 2015 Gianna A. Mina (ed.) 192 pages, 130 illustrations in colour 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 German</i></p>
<p><b>Marcello</b> <span style="float: right;"><b>38.-</b></span></p>	
	<p><i>mostra, 23 aprile – 30 agosto 2015 Gianna A. Mina (a cura di) pp. 192, ill. 130 a colori 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 francese</i>  <i>Ausstellung, 23. April – 30. August 2015 Gianna A. Mina (Hrsg.) 192 S., ill. 130 in Farbe 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 französisch</i>  <i>exposition, 23 Avril – 30 Août 2015 Gianna A. Mina (éditeur) p. 192, ill. en couleurs 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 français</i>  <i>Exhibition, 23 April – 30 August 2015 Gianna A. Mina (ed.) 192 pages, 130 illustrations in colour 5 Continents Editions, Milano ISBN 978-88-7439-681-8 French</i></p>

## Veronica Branca-Masa. Come in una cava. Sculture 1987-2010

(esaurito)



mostra, 8 maggio – 31 luglio 2011 Gianna A. Mina (a cura di) Gianna A. Mina, Bruno Corà, Maria Will, Gaia Regazzoni, Mario Cresci (testi di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2011 pp. 148, ill.107 ISBN 978-3-9523580-7-8 italiano Il catalogo non è più disponibile.

Ausstellung, 8. Mai – 31. Juli 2011 Gianna A. Mina (Hrsg.) Gianna A. Mina, Bruno Corà, Maria Will, Gaia Regazzoni, Mario Cresci (Texte) Bern, Bundesamt für Kultur, 2011 S. 148, ill.107 ISBN 978-3-9523580-7-8 italienisch Der Katalog ist nicht mehr erhältlich.

Exposition, 8 juin – 31 juillet 2011 Gianna A. Mina (éditeur) Gianna A. Mina, Bruno Corà, Maria Will, Gaia Regazzoni, Mario Cresci (textes) Berne, Office fédéral de la culture, 2011 pp. 148, ill.107 ISBN 978-3-9523580-7-8 italien Le catalogue n'est plus disponible.

Exhibition, May 8th – July 31st 2011 Gianna A. Mina (ed.) Gianna A. Mina, Bruno Corà, Maria Will, Gaia Regazzoni, Mario Cresci (texts) Bern, Federal office of Culture, 2011 148 pages, 107 illustrations ISBN 978-3-9523580-7-8 Italian The catalogue is not available anymore.

## Pierino Selmoni. Oltre l'ingegno, la materia. Sculture 1946-2012

50.-



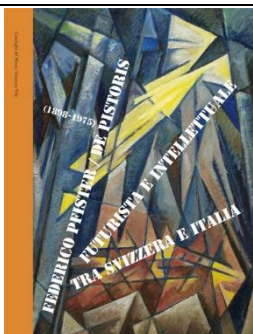
mostra, 16 settembre – 16 dicembre 2012 Gianna A. Mina (a cura di) Matthias Frehner, Gaia Regazzoni-Jäggli, Simona Martinoli, Rainer Michael Mason, Gianna A. Mina, Maria Will (testi di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2012 pp. 240, ill.180 ISBN 978-3-9523843-5-0 italiano

Ausstellung, 16. September – 16. Dezember 2012 Gianna A. Mina (Hrsg.) Matthias Frehner, Gaia Regazzoni-Jäggli, Simona Martinoli, Rainer Michael Mason, Gianna A. Mina, Maria Will (Texte) Bern, Bundesamt für Kultur, 2012 S. 240, ill.180 ISBN 978-3-9523843-5-0 Italienisch

Exposition, 16 septembre – 16 décembre 2012 Gianna A. Mina (éditeur) Matthias Frehner, Gaia Regazzoni-Jäggli, Simona Martinoli, Rainer Michael Mason, Gianna A. Mina, Maria Will (textes) Berne, Office fédéral de la culture, 2012 pp. 240, ill.180 ISBN 978-3-9523843-5-0 italien

Exhibition, September 16th – December 16th 2012 Gianna A. Mina (ed.) Matthias Frehner, Gaia Regazzoni-Jäggli, Simona Martinoli, Rainer Michael Mason, Gianna A. Mina, Maria Will (texts) Bern, Federal Office of Culture, 2012 240 pages, 180 illustrations ISBN 978-3-9523843-5-0 Italian

**Federico Pfister/De Pistoris (1898-1975) – Futurista e intellettuale tra Svizzera e Italia** **30.-**



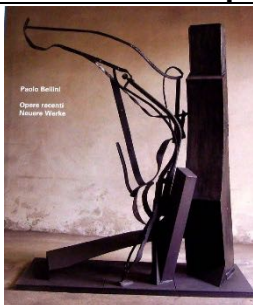
mostra, 3 ottobre – 12 dicembre 2010 Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2010 pp. 217, ill. 315 a colori ISBN 978-3-9523580-5-4 italiano su richiesta allegato "Biografische Daten"

Ausstellung, 3. Oktober – 12. Dezember 2010 Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2010 217 S., ill. 315 in Farbe ISBN 978-3-9523580-5-4 italienisch auf Anfrage Beilage "Biografische Daten"

Exposition, 3 octobre – 12 décembre 2010 Gianna A. Mina (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2010 p. 217, ill. 315 en couleurs ISBN 978-3-9523580-5-4 italien sur demande annexe "Biografische Daten"

Exhibition, October 3rd – December 12th 2010 Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2010 217 pages, 315 illustrations in colour ISBN 978-3-9523580-5-4 Italian appendix "Biografische Daten" available on request

**Paolo Bellini. Opere recenti / Paolo Bellini. Neuere Werke** **25.-**



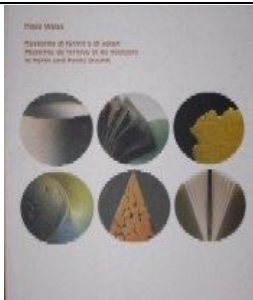
mostra, 3 giugno – 25 novembre 2007 Gianna A. Mina (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2007 pp. 99, ill. 36 a colori, 5 b/n bilingue: italiano, tedesco

Ausstellung, 3. Juni – 25. November 2007 Gianna A. Mina (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2007 99 S., ill. 36 in Farbe, 5 s/w zweisprachig: italienisch, deutsch

Exposition, 3 juin – 25 novembre 2007 Gianna A. Mina (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2007 p. 99, ill. 36 en couleurs, 5 n/b bilingue: italien, allemand

Exhibition, June 3rd – November 25th 2007 Gianna A. Mina (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2007 99 pages, 36 illustrations in colour, 5 in black and white In two languages: Italian, German

**Petra Weiss. Racconto di forme e di colori / Petra Weiss. In Form und Farbe erzählt / Petra Weiss. Histoires de formes et de couleurs** **(esaurito)**



mostra, 7 settembre – 16 novembre 2003 Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna Ufficio federale della cultura – Ginevra, Musée d'art et d'histoire, Musée Ariana, 2003 pp. 151, ill. 70 a colori, 20 b/n trilingue: italiano, francese, tedesco esaurito

Ausstellung, 7. September – 16. November 2003 Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur – Genf, Musée d'art et d'histoire, Musée Ariana, 2003 151 S., ill. 70 in Farbe, 20 s/w dreisprachig: italienisch, französisch, deutsch vergriffen

Exposition, 7 septembre – 16 novembre 2003 Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture – Genève, Musée d'art et d'histoire, Musée Ariana, 2003 p. 151, ill. 70 en couleurs, 20 n/b trilingue: italien, français, allemand épuisé

Exhibition, September 7th – November 16th 2003 Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture – Geneva, Musée d'art et d'histoire, Musée Ariana, 2003 151 pages, 70 illustrations in colour, 20 in black and white In three languages: Italian, French, German out of stock



**Fiorenza Bassetti****50.-**

*mostra, 30 maggio – 15 agosto 2010 Manuela Kahn-Rossi (a cura di) Bellinzona, Salvioni Edizioni, 2010 pp. 223, ill. 218 ISBN 978-88-7967-188-0 italiano*

*Ausstellung, 30. Mai – 15. August 2010 Manuela Kahn-Rossi (Hrsg.) Bellinzona, Salvioni Edizioni, 2010 223 S., ill. 218 ISBN 978-88-7967-188-0 italienisch*

*Exposition, 30 mai – 15 août 2010 Manuela Kahn-Rossi (éditeur) Bellinzona, Salvioni Edizioni, 2010 p. 223, ill. 218 ISBN 978-88-7967-188-0 italien*

*Exhibition, May 30th – August 15th 2010 Manuela Kahn-Rossi (ed.) Bellinzona, Salvioni Edizioni, 2010 223 pages, 218 illustrations ISBN 978-88-7967-188-0 Italian*

**Il filo di Arianna. Marcel Dupertuis Opere 1951-2021 / Ariadne's Thread. Marcel Dupertuis Works 1951-2021****25.-**

*mostra, 26 giugno 2022 – 12 febbraio 2023 Gianna A. Mina e Matthias Frehner (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Edizioni Casagrande, 2022*

*pp. 196, ill. 180 a colori e b/n bilingue: italiano, inglese*

*Ausstellung, 26. Juni 2022 – 12. Februar 2023 Gianna A. Mina und Matthias Frehner (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, Edizioni Casagrande, 2022*

*196 S., ill. 180 in Farbe und s/w zweisprachig: italienisch, englisch*  
*Exposition, 26 juin 2022 – 12 février 2023 Gianna A. Mina e Matthias Frehner (éditeurs) Berne, Office fédéral de la culture, Edizioni Casagrande, 2022*

*p. 196, ill. 180 en couleurs et n/b bilingue: italien, anglais*

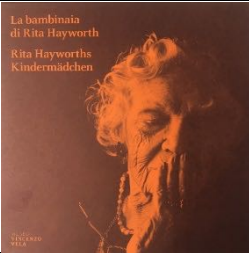
*Exhibition, June 26th 2022 – February 12th 2023 Gianna A. Mina and Matthias Frehner (ed.) Bern, Federal Office of Culture, Edizioni Casagrande, 2022*

*196 pages, 180 illustrations in colour and black and white. In two languages: Italian, English*

## Fotografia

### La bambinaia di Rita Hayworth / Rita Hayworths Kindermädchen

**(esaurito)**



*Catalogo-cofanetto dell'esposizione La bambinaia di Rita Hayworth a cura di Gianna A. Mina, con testi di Gianna A. Mina e Gian Franco Ragno, fotografie di Mauro Zeni, Katja Snozzi edizioni Museo Vincenzo Vela Ligornetto, 2017 esaurito / vergriffen / épuisé / out of stock*

### Katja Snozzi – Anime centenni / Katja Snozzi – Jahrhundertmenschen 100 hundertjährige und ältere Schweizerinnen und Schweizer / Katja Snozzi – Personnages d'un siècle

**(esaurito)**



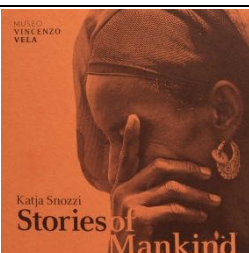
*Fotografie di Katja Snozzi, con testi di Iso Camartin, Alex Capus, Alberto Nessi e Amélie Plume. Prefazione di Ruth Dreifuss Testi in italiano, tedesco, francese e romancio. 152 pagine, ca. 100 immagini ISBN 978-3-85881-518-7 Scheidegger & Spiess, 2016*  
*Fotografien von Katja Snozzi. Mit Texten von Iso Camartin, Alex Capus, Alberto Nessi und Amélie Plume. Vorwort von Ruth Dreifuss Text in Deutsch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch 152 Seiten, 100 sw Abbildungen ISBN 978-3-85881-518-7 Scheidegger & Spiess, 2016*

*Photographies de Katja Snozzi, avec textes de Iso Camartin, Alex Capus, Alberto Nessi et Amélie Plume. Préface de Ruth Dreifuss Textes en Français, Allemand, Italien et Romanche. 152 Pages, env. 100 images ISBN 978-3-85881-518-7 Scheidegger & Spiess, 2016*

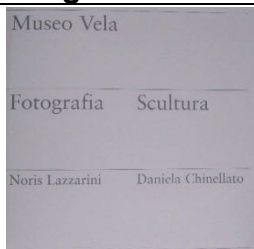
*Fotografie di Katja Snozzi, con testi di Iso Camartin, Alex Capus, Alberto Nessi e Amélie Plume. Prefazione di Ruth Dreifuss Testi in italiano, tedesco, francese e romancio. 152 pagine, ca. 100 immagini ISBN 978-3-85881-518-7 Scheidegger & Spiess, 2016*

### Mondomomenti

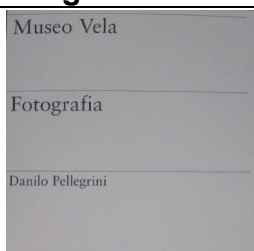
**(esaurito)**



*Video (catalogo elettronico) con fotografie di Katja Snozzi e colonna sonora del musicista Sandro Schneebeli. Disponibile in DVD o Blu-ray Museo Vincenzo Vela Ligornetto, 2017*

**Fotografia. Noris Lazzarini | Scultura. Daniela Chinellato****15.-**

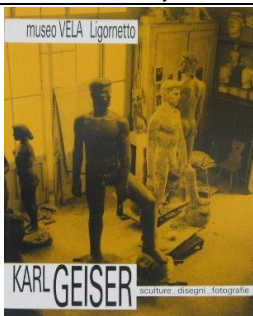
*mostra, 10 luglio – 26 agosto 2007 Gianna A. Mina (a cura di)  
Berna, Ufficio federale della cultura, 2007 Portfolio: 9 fotografie a colori bilingue: italiano, tedesco  
Ausstellung, 10. Juli – 26. August 2007 Gianna A. Mina (Hrsg.)  
Bern, Bundesamt für Kultur, 2007 Portfolio: 9 Fotografien in Farbe zweisprachig: italienisch, deutsch  
Exposition, 10 juillet – 26 août 2007 Gianna A. Mina (éditeur)  
Berne, Office fédéral de la culture, 2007 Portfolio: 9 photographies en couleurs Bilingue: italien, allemand  
Exhibition, July 10th – August 26th 2007 Gianna A. Mina (ed.)  
Bern, Federal Office of Culture, 2007 Portfolio of 9 colour photographs In two languages: Italian, German*

**Fotografia. Danilo Pellegrini****15.-**

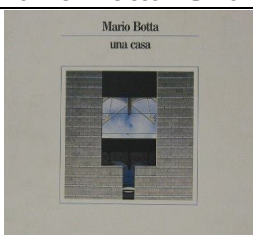
*mostra, 5 giugno – 2 ottobre 2005 Gianna A. Mina Zeni (a cura di)  
Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 portfolio: 6 fotografie a colori + 6 fotografie b/n trilingue: italiano, tedesco, francese  
Ausstellung, 5. Juni – 2. Oktober 2005 Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.)  
Bern, Bundesamt für Kultur, 2005 Portfolio: 6 Fotografien in Farbe + 6 Fotografien s/w dreisprachig: italienisch, deutsch, französisch  
Exposition, 5 juin – 2 octobre 2005 Gianna A. Mina Zeni (éditeur)  
Berne, Office fédéral de la culture, 2005 Portfolio: 6 photographies en couleurs + 6 photographies n/b trilingue: italien, allemand, français  
Exhibition, June 5th – October 2nd 2005 Gianna A. Mina Zeni (ed.)  
Bern, Federal Office of Culture, 2005 Portfolio of 12 photographs: 6 in colour, 6 in black and white In three languages: Italian, German, French*

## Altri cataloghi

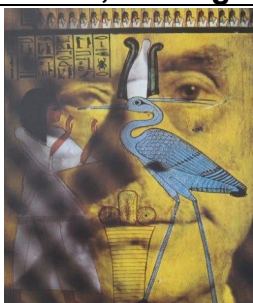
	<p><b>Corpo e potere. Körper und Macht</b> <span style="float: right;"><b>42.-</b></span></p> <p><i>mostra, 22 settembre – 17 novembre 2013</i> Gianna A. Mina (a cura di) In collaborazione con Vito Calabretta, Cornelia Meyer Peter Assmann, Vito Calabretta, Ursula Guttman, Werner Erich Hablé, Gianna A. Mina, Petra Noll, Igor Pucker (testi di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2013 pp. 252, ill. 121 a colori, 38 b/n ISBN 978-3-9524209-0-4 bilingue: italiano, tedesco</p> <p><i>Ausstellung, 22. September – 17. November 2013</i> Gianna A. Mina (Hrsg.) In Zusammenarbeit mit Vito Calabretta, Cornelia Meyer Peter Assmann, Vito Calabretta, Ursula Guttman, Werner Erich Hablé, Gianna A. Mina, Petra Noll, Igor Pucker (Texte) Bern, Bundesamt für Kultur, 2013 S. 252, ill. 121 in Farbe, 38 s/w ISBN 978-3-9524209-0-4 zweisprachig: Italienisch, Deutsch</p> <p><i>Exposition, 22 septembre – 21 novembre 2013</i> Gianna A. Mina (éditeur) En collaboration avec Vito Calabretta, Cornelia Meyer Peter Assmann, Vito Calabretta, Ursula Guttman, Werner Erich Hablé, Gianna A. Mina, Petra Noll, Igor Pucker (textes) Berne, Office fédéral de la culture, 2013 pp. 252, ill. 121 en couleurs, 38 n/b ISBN 978-3-9524209-0-4 bilingue: italien, allemand</p> <p><i>Exhibition, September 22nd – November 17th 2013</i> Gianna A. Mina (ed.) In collaboration with Vito Calabretta, Cornelia Meyer Peter Assmann, Vito Calabretta, Ursula Guttman, Werner Erich Hablé, Gianna A. Mina, Petra Noll, Igor Pucker (authors) Bern, Federal Office of Culture, 2013 pp. 252, 121 illustrations in color, 38 in black and white ISBN 978-3-9524209-0-4 in two languages: Italian, German</p>
	<p><b>Winckelmann und Ägypten. Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert</b> <span style="float: right;"><b>20.-</b></span></p> <p><i>mostra, 6 giugno – 14 novembre 2004</i> Alfred Grimm (a cura di) Stendal, Winckelmann – Gesellschaft, 2003 pp. 148, ill. 39 a colori, 106 b/n ISBN 3-910060-54-4 tedesco</p> <p><i>Ausstellung, 6. Juni – 14. November 2004</i> Alfred Grimm (Hrsg.) Stendal, Winckelmann – Gesellschaft, 2003 148 S., ill. 39 in Farbe, 106 s/w ISBN 3-910060-54-4 deutsch</p> <p><i>Expositon, 6 juin – 14 novembre 2004</i> Alfred Grimm (éditeur) Stendal, Winckelmann – Gesellschaft, 2003 p. 148, ill. 39 en couleurs, 106 n/b ISBN 3-910060-54-4 allemand</p> <p><i>Exhibition, June 6th – November 14th 2004</i> Alfred Grimm (ed.) Stendal, Winckelmann – Gesellschaft, 2003 148 pages, 39 illustrations in colour, 106 in black and white ISBN 3-910060-54-4 German</p>

**Karl Geiser, sculture, disegni, fotografie****5.-**

*mostra, 6 maggio – 15 agosto 1989 Giorgio Lazzeri (a cura di) Ligornetto, Museo Vela, 1989 pp. 63, ill. 41 b/n italiano*  
*Ausstellung, 6. Mai – 15. August 1989 Giorgio Lazzeri (Hrsg.) Ligornetto, Museo Vela, 1989 63 S., ill. 41 s/w italiano*  
*Expositon, 6 mai – 15 août 1989 Giorgio Lazzeri (éditeur) Ligornetto, Museo Vela, 1989 p. 63, ill. 41 n/b italien*  
*Exhibition, May 6th – August 15th 1989 Giorgio Lazzeri (ed.) Ligornetto, Museo Vela, 1989 63 pages, 41 black and white illustrations Italian*

**Mario Botta. Una casa****20.-**

*mostra, 23 settembre – 15 novembre 1989 Paola Pellandini (a cura di) Milano, Electa, 1989 pp. 89, ill. 14 a colori, 16 b/n, 149 schizzi e disegni b/n ISBN 88-435-2983-8 italiano*  
*Ausstellung, 23. September – 15. November 1989 Paola Pellandini (Hrsg.) Milano, Electa, 1989 89 S., ill. 14 in Farbe, 16 s/w, 149 Skizzen und Zeichnungen s/w ISBN 88-435-2983-8 italienisch*  
*Exposition, 23 septembre – 15 novembre 1989 Paola Pellandini (éditeur) Milan, Electa, 1989 p. 89, ill. 14 en couleurs, 16 n/b, 149 esquisses et dessins n/b ISBN 88-435-2983-8 italien*  
*Exhibition, September 23rd – November 15th 1989 Paola Pellandini (ed.) Milan, Electa, 1989 89 pages, 14 illustrations in colour, 16 in black and white, 149 black and white sketches and drawings ISBN 88-435-2983-8 Italian*

**La dinastia del sole. Capolavori dell'arte di Amarna del Museo egizio di Berlino, nel linguaggio di Thomas Mann****(esaurito)**

*mostra, 25 giugno – 6 novembre 1994 Alfred Grimm (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 1994 pp. 82, ill. 25 b/n*  
*pubblicazione riveduta del volume: Das Sonnengeschlecht ISBN 3-8053-1595-3 italiano*  
*Ausstellung, 25. Juni – 6. November 1994 Alfred Grimm (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 1994 82 S., ill. 25 s/w Überarbeitete Publikation von: Das Sonnengeschlecht ISBN 3-8053-1595-3 italienisch*  
*Exposition, 25 juin – 6 novembre 1994 Alfred Grimm (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 1994 p. 82, ill. 25 n/b publication révisée du volume: Das Sonnengeschlecht ISBN 3-8053-1595-3 italien*  
*Exhibition, June 25th – November 6th 1994 Alfred Grimm (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 1994 82 pages, 25 black and white illustrations Revised version of: Das Sonnengeschlecht ISBN 3-8053-1595-3 Italian*

**Im Licht der Dunkelkammer – die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog / Révélations de la chambre noire – la Suisse du 19e siècle à travers les photographies de la collection Herzog**

**50.-**



*mostra, 29 settembre – 17 novembre 1996 Rudolf Schnyder (a cura di) Zurigo, Museo nazionale svizzero, 1994 pp. 226, ill. 120 b/n ISBN 3-85616-061-2 bilingue: tedesco, francese allegata ed. abbreviata in italiano*

*Ausstellung, 29. September – 17. November 1996 Rudolf Schnyder (Hrsg.) Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, 1994 226 S., ill. 120 s/w ISBN 3-85616-061-2 zweisprachig: deutsch, französisch italienische Kurzfassung im Anhang*

*Exposition, 29 septembre – 17 novembre 1996 Rudolf Schnyder (éditeur) Zurich, Musée national suisse, 1994 p. 226, ill. 120 n/nb ISBN 3-85616-061-2 bilingue: allemand, français Edition abrégée en italien en annexe*

*Exhibition, September 29th – November 17th 1996 Rudolf Schnyder (ed.) Zurich, Swiss National Museum, 1994 226 pages, 120 black and white illustrations ISBN 3-85616-061-2 in two languages: German, French Supplement: Italian abstract*

**L'espressionismo Rot-Blau nel Mendrisiotto**

**40.-**



*mostra, 31 marzo – 23 giugno 1996 Domenico Lucchini, Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, Comune di Chiasso, Museo d'arte di Mendrisio, 1996 pp. 375, ill. 68 a colori, 58 b/n ISBN 88-85186-13-0 bilingue: italiano, tedesco*

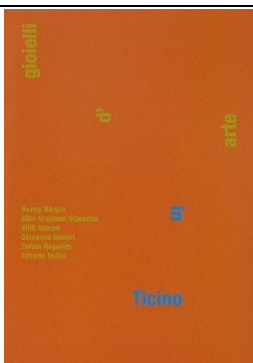
*Ausstellung, 31. März – 23. Juni 1996 Domenico Lucchini, Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, Comune di Chiasso, Museo d'arte di Mendrisio, 1996 375 S., ill. 68 in Farbe, 58 s/w ISBN 88-85186-13-0 zweisprachig: italienisch, deutsch*

*Exposition, 31 mars – 23 juin 1996 Domenico Lucchini, Gianna A. Mina Zeni (éditeurs) Berne, Office fédéral de la culture, Commune de Chiasso, Museo d'arte di Mendrisio, 1996 p. 375, ill. 68 en couleurs, 58 n/b ISBN 88-85186-13-0 bilingue: italien, allemand*

*Exhibition, March 31st – June 23rd 1996 Domenico Lucchini, Gianna A. Mina Zeni (eds.) Bern, Federal Office of Culture, Comune di Chiasso, Museo d'arte di Mendrisio, 1996 375 pages, 68 illustrations in colour, 58 in black and white ISBN 88-85186-13-0 in two languages: Italian, German*

**Gioielli d'arte in Ticino**

**5.-**



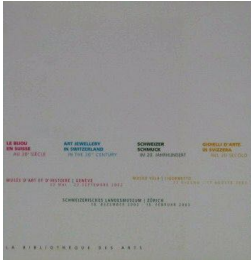
*mostra, 22 giugno – 17 agosto 2003 Gianna A. Mina Zeni (a cura di) Berna, Ufficio federale della cultura, 2003 pp. 16, ill. 5 a colori, 1 b/n italiano*

*Ausstellung, 22. Juni – 17. August 2003 Gianna A. Mina Zeni (Hrsg.) Bern, Bundesamt für Kultur, 2003 16 S., ill. 5 in Farbe, 1 s/w italienisch*

*Exposition, 22 juin – 17 août 2003 Gianna A. Mina Zeni (éditeur) Berne, Office fédéral de la culture, 2003 p. 16, ill. 5 en couleurs, 1 n/b italien*

*Exhibition, June 22nd – August 17th 2003 Gianna A. Mina Zeni (ed.) Bern, Federal Office of Culture, 2003 16 pages; 5 illustrations in colour, 1 in black and white Italian*

**Gioielli d'arte in Svizzera nel 20° secolo / Schweizer Schmuck im 20. Jahrhundert / Le bijou en Suisse au 20e siècle / Art Jewellery in Switzerland in the 20th century** **10.-**



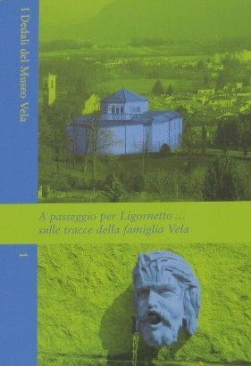
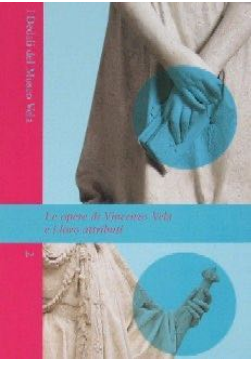
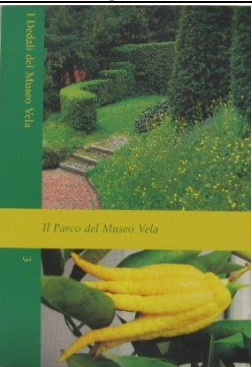
*mostra, 22 giugno – 17 agosto 2003 Fabienne Xavière Sturm, Ester Brinkmann (a cura di) Genève, Musée d'art et d'histoire, Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Ligornetto, Museo Vela, Lausanne, la Bibliothèque des arts, 2002 pp. 215, ill. 175 a colori ISBN 2-88453-094-0 quadrilingue: francese, inglese, tedesco, italiano in omaggio: Gioielli d'arte in Ticino*

*Ausstellung, 22. Juni – 17. August 2003 Fabienne Xavière Sturm, Ester Brinkmann (Hrsg.) Genève, Musée d'art et d'histoire, Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Ligornetto, Museo Vela, Lausanne, la Bibliothèque des arts, 2002 215 S., ill. 175 in Farbe ISBN 2-88453-094-0 viersprachig: französisch, englisch, deutsch, italienisch kostenlos: Gioielli d'arte in Ticino (italienisch)*

*Exposition, 22 juin – 17 août 2003 Fabienne Xavière Sturm, Ester Brinkmann (éditeurs) Genève, Musée d'art et d'histoire, Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Ligornetto, Museo Vela, Lausanne, la Bibliothèque des arts, 2002 p. 215, ill. 175 en couleurs ISBN 2-88453-094-0 quadrilingue: français, anglais, allemand, italien gratuit: Gioielli d'arte in Ticino (en italien)*

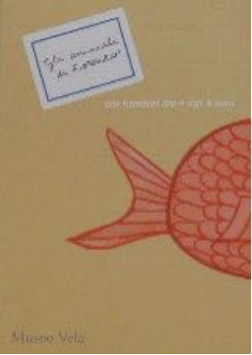
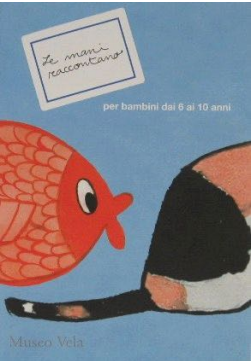
*Exhibition, June 22nd – August 17th 2003 Fabienne Xavière Sturm, Ester Brinkmann (eds.) Genève, Musée d'art et d'histoire, Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Ligornetto, Museo Vela, Lausanne, la Bibliothèque des arts, 2002 215 pages, 175 colour illustrations ISBN 2-88453-094-0 in four languages: French, English, German, Italian free: Gioielli d'arte in Ticino (in Italian)*

## Collana I Dedali del Museo Vela


 <p>1</p>	<p><b>N. 1 – A passeggio per Ligornetto ... sulle tracce della famiglia Vela</b> <b>5.-</b></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (a cura di) docenti e allievi, genitori con figli Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 scheda di percorso e libretto con descrizioni italiano</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (Hrsg.) Lehrer und Schüler, Eltern mit Kindern Bern, Bundesamt für Kultur, 2005 Karte und Wegbeschreibung italienisch</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (éditeurs) professeurs et élèves, parents avec enfants Berne, Office fédéral de la culture, 2005 Carte du parcours et livret descriptif italien</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (eds.) Teachers and students, parents with children Bern, Federal Office of Culture, 2005 Map and directions Italian</i></p>
 <p>2</p>	<p><b>N. 2 – Le opere di Vincenzo Vela e i loro attributi</b> <b>5.-</b></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (a cura di) docenti e allievi, genitori con figli Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 scheda di percorso e libretto per appunti italiano</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (Hrsg.) Lehrer und Schüler, Eltern mit Kindern Bern, Bundesamt für Kultur, 2005 Karte und Notizheft italienisch</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (éditeurs) professeurs et élèves, parents avec enfants Berne, Office fédéral de la culture, 2005 Carte du parcours et livret descriptif italien</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (eds.) Teachers and students, parents with children Bern, Federal Office of Culture, 2005 Map and notebook Italian</i></p>
 <p>3</p>	<p><b>N. 3 – Il parco del Museo Vela</b> <b>5.-</b></p> <p><i>Denyse Bertoni, Pia Giorgetti Franscini (a cura di) docenti e allievi, genitori con figli e per ragazzi Berna, Ufficio federale della cultura, 2006 scheda di percorso e libretto per appunti italiano</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Pia Giorgetti Franscini (Hrsg.) Lehrer und Schüler, Eltern mit Kindern und für Kinder Bern, Bundesamt für Kultur, 2006 Karte und Notizheft italienisch</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Pia Giorgetti Franscini (éditeurs) professeurs et élèves, parents avec enfants et pour enfants Berne, Office fédéral de la culture, 2006 Carte du parcours et livret descriptif italien</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Pia Giorgetti Franscini (eds.) Teachers and students, parents with children and for children Bern, Federal Office of Culture, 2006 Map and notebook Italian</i></p>




## Collana ABBECED'ARTE


<b>N. 1 – Gli animali di Lorenzo</b> <span style="float: right;"><b>(esaurito)</b></span>	
	<p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (a cura di) dai 4 ai 7 anni Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 pp. 16, con disegni a colori italiano esaurito</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (Hrsg.) von 4 bis 7 Jahre Bern, Bundesamt für Kultur, 2005 16 S., mit Farbzeichnungen italienisch vergriffen</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (éditeurs) De 4 à 7 ans Berne, Office fédéral de la culture, 2005 p. 16, avec dessins en couleurs italien épuisé</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (eds.) Ages 4 – 7 Bern, Federal Office of Culture, 2005 16 pages, with colour illustrations Italian out of stock</i></p>
<b>N. 2 – Le mani parlano</b> <span style="float: right;"><b>5.-</b></span>	
	<p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (a cura di) dai 6 ai 10 anni Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 pp. 40, con disegni a colori e b/n italiano in omaggio per scuole</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (a cura di) dai 6 ai 10 anni Berna, Ufficio federale della cultura, 2005 pp. 40, con disegni a colori e b/n italiano in omaggio per scuole</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (éditeurs) De 6 à 10 ans Berne, Office fédéral de la culture, 2005 p. 40, avec dessins en couleurs et n/b italien gratuit pour les écoles</i></p> <p><i>Denyse Bertoni, Sara Matasci (eds.) Ages 6 – 10 Bern, Federal Office of Culture, 2005 40 pages, illustrated in colour and black and white Italian free of charge for schools</i></p>

## Compagni di viaggio

<b>Il monocolo</b>		<b>5.-</b>
	<p><i>Denyse Bertoni (a cura di)</i> Alla scoperta delle opere di Vincenzo Vela attraverso i dettagli, <i>italiano</i></p> <p><i>Denyse Bertoni (Hrsg.)</i> Vincenzo Vela über Details entdecken, <i>italienisch</i></p> <p><i>Denyse Bertoni (éditeur)</i> À la découverte des oeuvres de Vincenzo Vela à travers les détails, <i>italien</i></p> <p><i>Denyse Bertoni (ed.)</i> Discovering Vincenzo Vela through details, <i>Italian</i></p>	

## Libelli del Museo Vincenzo Vela

<b>N. 1 - Schiave e minatori. Versi per una scena</b>		<b>8.-</b>
	<p><i>Jean Soldini, Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2021, pp.48 - ISBN 9788877139191, italiano</i></p>	

<b>N. 2 - La trasmutazione di Vincenzo Vela. Sulle ultime fotografie</b>		<b>8.-</b>
	<p><i>Matteo Terzaghi, Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2021, pp. 32, ill. 12 b/n - ISBN 9788877138177, italiano</i></p>	

Fuori collana

<b>Ti chiamavano Cenzin</b>	<b>30.-</b>
	<p>Graphic novel. <i>Illustrazioni: Hannes Binder, testo: Alberto Nessi. Introduzione: Gianna A. Mina e Roberta Cattaneo. Biografia di Vincenzo Vela a cura di Maria Cristina Brunati. Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2020, pp. 52 (formato 300 x 230 mm), ISBN 978-3-9525152-6-6, italiano</i></p>
<b>Il Cavo e il Pieno</b>	<b>30.-</b>
	<p>Graphic novel. <i>Illustrazioni: Giuseppe Palumbo. Introduzione: Gianna A. Mina. Biografia di Vincenzo Vela a cura di Maria Cristina Brunati. Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Marco Lucchetti Art Gallery, Lugano, 2021, pp. 60 (formato 300 x 230 mm), ISBN 978-3-9525420-4-0, italiano</i></p>
<b>Vincenzo Vela un secolo coi baffi</b>	<b>30.-</b>
	<p>Graphic novel. <i>Illustrazioni e testo: Gianni Bertossa. Prefazione: Gianna A. Mina. Ufficio federale della cultura, Berna, 2022, pp. 68 (formato 300 x 230 mm), ISBN 978-3-907394-02-1, italiano</i></p>
<b>Poeti per Vincenzo Vela</b>	<b>25.-</b>
	<p>Antologia di testi in versi e in prosa attorno all'opera dello scultore <i>Gianna A. Mina (a cura di), testi di Solvejg Albeverio Manzoni, Fabiano Alborghetti, Daniele Bernardi, Yari Bernasconi, Andrea Bianchetti, Vanni Bianconi, Aurelio Buletti, Margherita Coldesina, Paola Colotti, Massimo Daviddi, Pietro De Marchi, Laura Di Corcia, Rodolfo Fasani, Ketty Fusco, Federico Gafert, Elena Ghielmini, Fernando Grignola, Gilberto Isella, Leopoldo Lonati, Luciano Marconi, Marko Miladinovic, Pietro Montorfani, Piergiorgio Morgantini, Alberto Nessi, Ugo Petrini, Fabio Pusterla, Anna Ruchat, Tommaso Soldini, Elena Spoerl, Maria Rosaria Valentini, Mauro Valsangiacomo, Ivo Zanoni. Introduzione di Flavio Medici. Fotografie di Mauro Zeni. Ufficio federale della cultura, Berna, in coedizione con Edizioni Casagrande, Bellinzona, Collana «Versanti» 2020, pp.176, ISBN 97888138996, italiano</i></p>

**Pagine che parlano. La vita e l'arte di Vincenzo Vela raccontate dai suoi libri**

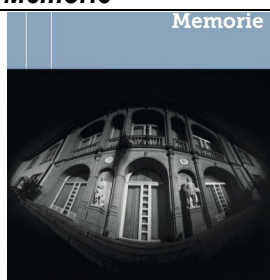
**30.-**



Gianna A. Mina (a cura di), testi di Stefania Bianchi, Valeria Farinati, Fabrizio Mena e Gianna A. Mina.  
Ufficio federale della cultura, Berna  
2021, pp. 144, ISBN 9783952542033, italiano

**Memorie**

**22.-**



Monica Fresco e Roberta Olivero (a cura di), fotografie di Noris Lazzarini, testi di Gianna A. Mina e Tiziana Conte. (formato 120 x 210 mm), Ufficio federale della cultura, Berna  
2022, pp. 100, italiano

**Il Cineografo del Vela**

**15.-**



Cofanetto con 3 flip book dedicati alle opere di Vincenzo Vela "La desolazione", "Guglielmo Tell" e "Spartaco". Progetto grafico e immagini di Matteo Fieni. (ciascun flip book: pagine 60, formato 135 x 35 mm), Ufficio federale della cultura, Berna, 2022, con il sostegno del progetto "Cultura in movimento" promosso dal DECS